

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Josefa Solanja de Oliveira Missirolli Gomes

Nead de Matrícula: 20241800405

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO:

Uso de mídias digitais de forma criativa na contação de histórias infantis para grupos multietários em escola pública localizada em bairro da periferia do município de São Paulo

RESUMO:

O texto apresenta um relato de minha experiência , professora de Educação Infantil, sobre o uso do Canva para criar recursos educacionais digitais na contação de histórias. Meu trabalho de conclusão de curso (TCC) explorou a criação de um portfólio com vídeo animado, podcast e Padlet utilizando o app Canva, para auxiliar professores na utilização criativa de mídias digitais. Compartilho aqui os desafios e aprendizados durante o processo de produção desses recursos, destacando a superação de dificuldades técnicas e o feedback positivo recebido de colegas professoras. O objetivo central foi demonstrar a viabilidade e eficácia do Canva como ferramenta acessível e intuitiva para tornar as aulas mais dinâmicas e atraentes para professores e alunos. A pesquisa demonstra a relevância das mídias digitais na educação infantil, particularmente em escolas públicas na periferia.

PALAVRAS-CHAVE:

Contação de Histórias; Mídias digitais; Canva

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Josefa, sou graduada em Letras com especialização em Literatura Infanto Juvenil pela Universidade de São Paulo, trabalho com crianças de Educação Infantil na Prefeitura de São Paulo, e me inscrevi na Especialização em Tecnologia para Educação Profissional porque acreditava que o propósito do curso poderia ser bastante relevante para meu aperfeiçoamento profissional.

Em meu percurso de formação optei pelo seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como é possível professores utilizarem as mídias digitais de forma criativa na contação de histórias infantis para grupos multietários em escola pública localizada em bairro da periferia do município de São Paulo? O público-alvo do meu desafio é composto por professoras de Educação Infantil da Emei

Comandante Moreno no município de São Paulo. Escolhi esse tema porque observava diversas dificuldades no meio docente em relação ao uso das mídias digitais no planejamento de suas atividades envolvendo contação de histórias para crianças na Educação Infantil. Para atender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucioná-lo, pesquisei e busquei informações sobre os seguintes assuntos: realidade virtual aumentada e animação de vídeo. Já conhecia algumas poucas ferramentas, mas busquei na web algumas informações um pouco mais restritas ao assunto, especificamente destinada à educação. Desisti de utilizar realidade aumentada, optei por animação de vídeo por considerar mais usual no ambiente infantil. Daí surgiu a predileção pelo Canva como ferramenta destinada à produção de recurso educacional digital para solucionar meu propósito. Por ser uma ferramenta com serviço gratuito, intuitiva, e com diversos recursos de vídeo, áudio e animação, acreditei que esta seria a opção mais adequada, pois seria acessível para professores com diferentes níveis de familiaridade com a tecnologia.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos digitais:

Recurso 1 (roteiro + vídeo):

Vídeo de apresentação do meu desafio

Elaborei um pequeno vídeo utilizando o próprio Canva para descrever as motivações que me levaram a escolha do meu desafio e público-alvo. Aproveitando também a partir deste, demonstrar a facilidade de manipular a ferramenta. A elaboração do vídeo nessa

etapa foi tranquila, a dificuldade surgiu no momento de conectar as faixas de áudio, pois tinha pouca habilidade nesse quesito. Após tentativas atrás de tentativas acertei as faixas de modo balanceado e cheguei a um nível de áudio considerável.

Recurso 2 (recurso educacional digital):

Vídeo animado da história A Galinha Xadrez. Produzir esse recurso midiático na P2 me proporcionou muito aprendizado e gerou impacto positivo em minha pessoa, pois até então me sentia insegura e não pensava ser capaz de transformar a tão conhecida história infantil em um vídeo animado. Certas dificuldades surgiram no decorrer do processo, principalmente quanto ao áudio, mas com paciência e perseverança o resultado foi recompensador. A produção final era a certeza que a solução para meu desafio era possível. Ao apresentar o vídeo animado ao público-alvo, um grupo de 15 profissionais de educação infantil, recebi um feedback positivo através de comentários postados no grupo de Whatsapp da escola. Observei posturas de encantamento com o uso do Canva como recurso educacional para tornar as aulas mais dinâmicas e atrativas para as crianças. O reconhecimento de meus esforços e a validação de minhas ideias pelas colegas de profissão fortaleceram minha autoestima e me inspiraram a continuar explorando e inovando as possibilidades das mídias digitais em minhas práticas pedagógicas. Assim considerei não fazer alterações no recurso elaborado nesta etapa.

Recurso 3 (podcast):

Podcast RE-inventando histórias infantis Produzir um podcast foi algo desafiador embora já tivesse vivido uma pequena experiência com uma ou duas plataformas de podcast no período da pandemia. Novamente o meu maior aprendizado foi a insistência e a vontade de me superar. A preocupação com a falta de aparelhagem e local adequados para produção de um podcast foi a primeira tensão. A dúvida com a melhor plataforma a ser utilizada, se conseguiria me aproximar do meu público-alvo através deste e transmitir minha mensagem de maneira clara e objetiva também me causaram uma certa ansiedade. Felizmente após bastante trabalho finalizei meu trabalho. A comunicação direta e envolvente proporcionada pelo podcast cria um canal de comunicação direto e informal, permitindo atrair a atenção do público-alvo e incentivá-la a explorar os recursos educacionais sugeridos. No meu podcast compartilhei um tutorial passo-a-passo de como utilizar os recursos de animação do Canva, guiando meu público pelo processo de criação de um vídeo animado, desde a escolha de um modelo até a adição de movimentos e efeitos. O feedback positivo recebido do público-alvo (grupo de 15 professoras de educação infantil) através de mensagens no grupo da escola, demonstra que o podcast cumpriu seu papel de apresentar uma solução criativa e engajadora para o desafio proposto. Recurso 4 (elaboração do portfólio no Padlet e relato de

experiência): A Contação de História Infantis na Era digital: Utilizando o Canva para Criar Experiências Envolventes Como boa parte do portfólio já vinha sendo produzida desde o início da especialização, elaborar o padlet com o material que tínhamos não apresentou dificuldades. Foi interessante e desafiador montar um material com "minha cara". O aprendizado mais significativo em todas as etapas de produção desse desafio foi sempre a superação, pois nós da geração X ainda encontramos certa resistência com o inovador, não por considerarmos ineficientes ou desnecessários, mas por medo de errar, de não conseguir se adequar às mudanças. Já há um longo tempo fora do âmbito acadêmico, a possibilidade de participar da especialização Tedpro 24 me trouxe de volta aquele engajamento que tinha na época da graduação, o desejo de aprender e dividir o conhecimento, o envolvimento com a pesquisa impactaram bastante na minha formação pessoal e profissional.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.	X	X	X	X
C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.		X	X	
C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X	X	X	X
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.		X		
Não adquiri nenhuma das competências listadas acima				
Ferramentas que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	Canva Slides/Vídeo	Canva Animação	Spreaker Protagonismo	Padlet Criação de mural virtual

Já possuía algumas competências, outras não. Acredito que todo o trajeto percorrido no curso de especialização me propiciou o desenvolvimento de habilidades ainda não existentes e ajudou a aprimorar as que já possuía.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados:

A demonstração prática que a utilização de mídias digitais, como o Canva, pode ser uma ferramenta eficaz para tornar a contação de histórias mais envolvente e atrativa para as crianças, além de auxiliar os professores na superação de suas dificuldades com a tecnologia em sua rotina escolar, abrindo caminho para outras experiências com tecnologias diversas. O recurso elaborado fez jus à proposta inicial do desafio.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, eu considero que:

Como objetivo da metodologia de pesquisa é fornecer um conjunto estruturado de métodos e técnicas que orientam a coleta, análise e interpretação de dados, garantindo a validade e confiabilidade dos resultados obtidos, a pesquisa-ação e a pesquisa de campo seriam mais adequadas para dar continuidade a proposta do meu desafio.

Ao finalizar este relato de experiência...

Considero que durante a especialização em Tecnologia para Educação Profissional, a experiência mais significativa e marcante para sua aprendizagem foi a superação. A participação no curso reacendeu o meu engajamento com a aprendizagem e o desejo de me aprimorar como profissional.

Confesso que o envolvimento com a pesquisa impactou profundamente minha formação pessoal e profissional. A especialização permitiu que eu desenvolvesse novas habilidades e viesse a lapidar as já existentes, especialmente relacionadas ao uso de mídias digitais na educação.

P.S. Algumas partes desse texto foram produzidas com o apoio da plataforma de inteligência artificial (NOTEBOOKLM).

Lana Missirolli 9/03/2024 ↩

Uso de mídias digitais de forma criativa na contação de histórias infantis para grupos multietários em escola pública localizada em bairro da periferia do município de São Paulo.

TCC Portfólio desenvolvido no curso de Especialização em Tecnologias para Educação Profissional do IFSC

↩ Sobre mim...

Sedenta por conhecimento, me sinto quase sempre muito entusiasmada com desafios!

"O homem não teria alcançado o possível se, repetidas vezes, não tivesse tentado o impossível." (Max Weber)



Olá, sou a Josefa. Sou licenciada em Letras com especialização em Literatura Infantojuvenil pela Universidade de São Paulo, e trabalho como professora na Educação Infantil paulistana. Tenho pelo menos 25 anos de carreira na Educação Paulistana, trabalhando com crianças na faixa etária de 4 a 6 anos. Sou fascinada por literatura infantojuvenil desde sempre, aprecio desde os clássicos bem consagrados até os títulos mais extravagantes da contemporaneidade.

⇒ Meu desafio

Desafio:

Como é possível professores utilizarem as mídias digitais de forma criativa na contação de histórias de literatura infanto juvenil em salas de aula com turmas multietárias de escola pública de Educação Infantil localizada em bairro da periferia do município de São Paulo?



⇒ Meu público- alvo

PORQUE ESTE PÚBLICO?

O meu desafio está relacionado com as professoras que trabalham na escola de educação infantil Emei Comandante Moreno, na qual também mantenho cargo de professora. Profissionais que demonstram interesse em aprimorar suas aulas, especificamente na contação de histórias infantis, fazendo uso de recursos digitais de forma criativa, transformando o conteúdo apresentado de maneira a tornar suas aulas mais atrativas, envolventes e lúdicas. Observo que muitas professoras ainda apresentam muitas dificuldades em trabalhar a contação de histórias com as crianças pelo fato de possuírem materiais pouco criativos. Em conversas em grupo nos horários de estudo, já havíamos mencionado o desejo de produzir nosso próprio material, de transformar esse momento em algo diferente e divertido para às crianças, mas como a maioria tem pouca habilidade com uso das mídias digitais o projeto até então não havia saído das conversas em grupo para a prática.





P1: Primeira atividade de portfólio- roteiro+ vídeo

Roteiro de vídeo

Link do vídeo disponível aqui:

[https://www.canva.com/design/DAGAvv4kjJ4/CtFdgpFLQmnP86q9BQi1fg/edit?](https://www.canva.com/design/DAGAvv4kjJ4/CtFdgpFLQmnP86q9BQi1fg/edit?utm_content=DAGAvv4kjJ4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[utm_content=DAGAvv4kjJ4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGAvv4kjJ4/CtFdgpFLQmnP86q9BQi1fg/edit?utm_content=DAGAvv4kjJ4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Modelo Básico de Roteiro de vídeo – Funcional

1- Tema/Assunto: Meu desafio para a pós TEDPRO

	Voz	Imagens	Outros/OBS
INTRODUÇÃO			
CENA 1 O desafio	Ola, sou a professora Josefa. Sou graduada em Letras, com especialização em literatura infantojuvenil. Meu trabalho pedagógico é desenvolvido especificamente com crianças de 5 a 6 anos em escola de Educação Infantil. Durante minha trajetória profissional tenho observado a dificuldade em envolver mais as crianças ao mundo da literatura, e dentre os desafios mais relevantes no meu campo profissional optei por explorar... Como é possível professores utilizarem as mídias digitais de forma criativa na contação de histórias infantis para grupos multietários em escola pública localizada em bairro da periferia do município de São Paulo?	Slides com texto explicativo e imagens para ilustração do desafio	Fundo musical, animação dos slides com uso de elementos gráficos
DESENVOLVIMENTO			
CENA 2 Como descobri?	A importância desse desafio se dá pela relevante dificuldade que muitas vezes surgem em professores de Educação Infantil no momento de trabalhar as histórias infantis de uma forma mais criativa e de acordo com o contexto atual das tecnologias. A pouca habilidade e resistência acaba restringindo um pouco a ampliação desse repertório criativo. Acompanhar a evolução tecnológica exige um novo perfil do professor.	Sequência de slides de texto e imagens que ilustram o desafio.	Fundo musical, animação dos slides com uso de elementos gráficos
CENA 3 Contexto	O meu desafio será desenvolvido no meu local de trabalho, uma escola de Educação Infantil no município de São Paulo de nome Emel Comandante Moreno.	Slide com texto explicativo	Fundo musical, animação dos slides com uso de elementos gráficos
CENA 4 Público	As professoras que lecionam na Emel Comandante Moreno compõem o público alvo desse desafio.	Slides com texto explicativo	Fundo musical, animação dos slides com uso de elementos gráficos

Padlet Drive

roteiro



**P2: Segunda atividade de portfólio-
recurso educacional digital + arquivo da P2**

Link do vídeo disponível aqui:

https://www.canva.com/design/DAGNH75oACw/B27aLIVRES7luPvb3aHBew/edit?utm_content=DAGNH75oACw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

[illegible]

Portfólio-Integrado-P2

<https://drive.google.com/file/d/1mAUn9J2IJPMYB8ErK0OX8hJ2VKowEgg/view?usp=sharing>

P3_PortfolioIntegrado-RelatorioBase

⇒ **P4:Quarta atividade de portfólio integrado - relato da experiência**
Trajetória...

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Josefa Solanja de Oliveira Missirolli Gomes
Nead de Matrícula: 20241800405

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO:
Uso de mídias digitais de forma criativa na contação de histórias infantis para grupos multietários em escola pública localizada em bairro da periferia do município de São Paulo

RESUMO:
O texto apresenta um relato de minha experiência, professora de Educação Infantil, sobre o uso do Canva para criar recursos educacionais digitais na contação de histórias. Meu trabalho de conclusão de curso (TCC) explorou a criação de um portfólio com vídeo animado, podcast e Padlet utilizando o app Canva, para auxiliar professores na utilização criativa de mídias digitais. Compartilho aqui os desafios e aprendizados durante o processo de produção desses recursos, destacando a superação de dificuldades técnicas e o feedback positivo recebido de colegas professoras. O objetivo central foi demonstrar a viabilidade e eficácia do Canva como ferramenta acessível e intuitiva para tornar as aulas mais dinâmicas e atraentes para professores e alunos. A pesquisa demonstra a relevância das mídias digitais na educação infantil, particularmente em escolas públicas na periferia.

PALAVRAS-CHAVE:
Contação de Histórias; Mídias digitais; Canva

Padlet Drive

Relato final de experiência

