

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Anni Gomes Silva

Nead de Matrícula: 20241800546

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Desenvolvendo a criatividade para psicólogos clínicos utilizando tecnologias educacionais

RESUMO: Esse relato de experiência apresenta como as tecnologias educacionais podem ser utilizadas no desenvolvimento da criatividade para psicólogos clínicos. Os recursos criados foram: vídeo, podcast, elaboração de portfólio/ padlet e o relato de experiência. Todos os recursos pesquisados e produzidos foram relevantes para o desenvolvimento do tema Criatividade para psicólogos clínicos. A utilização do podcast como ferramenta tecnológica educacional foi bem aceita pelo público-alvo, instigando-os a se interessar pelo tema e pensar na sua aplicabilidade dentro da sua ação profissional. Como resultado, os recursos educacionais desenvolvidos mostraram que a sua aplicabilidade na área de educação profissional é viável. A construção do portfólio de recursos educacionais foi outra forma de visualizar e de concretizar a aprendizagem, de demonstrar todo o processo de aprendizado de forma sucinta e organizada, dando uma estrutura ao aprendizado na era digital. O relato de experiência fecha esse aprendizado, formalizando em forma de pesquisa esse processo vivenciado na especialização, contribuindo com a construção do conhecimento na área da atuação de tecnologias educacionais para a educação profissional.

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologia; Educacional; Criatividade.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Anni Gomes Silva, sou Psicóloga, na cidade de Florianópolis, e me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque acredito que as tecnologias e suas ferramentas educacionais podem fomentar o conhecimento na área da psicologia.

Em meu percurso de formação escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade utilizando tecnologias educacionais? O público-alvo do meu desafio são Psicólogos Clínicos da cidade de Florianópolis - SC. Escolhi esse desafio porque acredito e utilizo a teoria do psicodrama, na qual acreditamos que a saúde mental é relacionada ao protagonismo do indivíduo na sociedade por meio de seu estado espontâneo e criativo. Que a espontaneidade é o meio de estímulo para a criatividade. A criatividade é a potência do ser humano, nenhum outro animal tem a capacidade criativa de imaginar, planejar e executar uma ação que modifique do seu meio, as suas respostas na vida e o seu estado emocional. Por isso acredito ser de extrema importância que o psicólogo tenha acesso ao conceito da Criatividade.

Para entender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucionar o desafio, eu pesquisei e busquei informações sobre os seguintes assuntos: o conceito de criatividade dentro da psicologia e da teoria do psicodrama, as formas que cada teoria explica as etapas da criatividade, como a criatividade é desenvolvida e como ele é cerceada no ser humano, como estimular a capacidade criativa, mitos e verdades sobre a criatividade e a criatividade como ciência. Minha fonte de pesquisa foram os autores: Eunice Soriano de Alencar (Criatividade: múltiplas perspectivas, 2003) e Eugenio Garrido Martín (Psicologia do Encontro: J.L. Moreno, 1996).

A escolha pelos recursos explorados foram de forma a pensar na praticidade, acessibilidade e como baixo custo de produção. Escolhi o formato de podcast e primeiro fui experimentando como ouvinte os formatos que mais me agradavam e que sentia que iria fazer sentido dentro do público escolhido. Por eu fazer parte desse público, pensei como os conteúdos que estava consumindo iriam me auxiliar no meu desenvolvimento profissional e pessoal, e como poderia fomentar o meu conhecimento acerca do conteúdo. Assim decidi que o formato de podcast seria o melhor formato no momento, visto que, eu como ouvinte me identifiquei, e eu como criadora desse conteúdo conseguiria fazer utilizando meus conhecimentos sobre o tema e sobre as ferramentas que deveriam ser utilizadas.

Sobre as ferramentas para a produção, fui aprendendo na especialização, e pesquisei sobre elas na internet como complemento quando as minhas dúvidas e necessidades foram aparecendo enquanto produzia o podcast.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos educacionais digitais:

Recurso 1 (roteiro + vídeo): Vídeo de apresentação do meu desafio.

Com a produção do meu vídeo de apresentação aprendi a fazer a roteirização para vídeo, pensando no objetivo do vídeo. Aprendi a edição básica de vídeo no canvas, como cortar o vídeo, colocar imagens e colocar música. A minha maior dificuldade foi em conseguir fazer o tempo do vídeo solicitado e para isso precisava ser sucinta e objetiva. O processo de escolha do desafio foi tranquilo

pois, juntou a minha curiosidade sobre o processo criativo, com a possibilidade de ensinar sobre ele para um público do qual já estou familiarizada. Apresentar em forma de vídeo foi interessante, pois me colou um desafio maior que é mostrar a minha imagem pessoal com a minha proposta.

Recurso 2 (recurso educacional digital): Podcast sobre Psicologia e Criatividade:

Para solucionar o meu desafio, explorei o recurso do Podcast, criando um primeiro episódio que iria abordar de forma ampla o processo criativo, a ideia era ser uma introdução ao tema, para verificar o interesse no tema do meu público alvo. A minha dificuldade foi encontrar uma plataforma para editar o podcast, com auxílio do professor da pós, decidi fazer a edição no canvas e hospedar o podcast no youtube (visto que já havia aprendido isso no recurso 1 do curso, me facilitou fazer essa adaptação de vídeo para podcast). Esse recurso me ajudou a solucionar o desafio, visto que o público alvo deu bons feedbacks.

A aplicação no público alvo do podcast foi em um grupo de whatsapp de dez psicólogas clínicas de Florianópolis, onde elas escutaram e mandaram feedbacks sobre o podcast. Tive retorno de 6 pessoas com feedbacks positivos, que me levaram a validar o recurso utilizado e o interesse pelo tema. Não fiz modificações no tema ou no recurso.

Recurso 3 (podcast): Podcast sobre Psicologia e criatividade:

Ao explorar o recurso do Podcast pela segunda vez, pude aperfeiçoar melhor o conteúdo, agora aprofundando em uma das etapas do processo criativo, visto que no recurso 2, eu já havia feito uma introdução. Também utilizei a plataforma adequada para a produção do podcast, o que facilitou bastante a produção. Tive dificuldade na plataforma que não permitia utilizar música de fundo (sem ser a forma paga da plataforma), porém resolvi o problema utilizando uma música de autoria do meu pai, gravada e produzida especialmente para esse podcast, Outra dificuldade foi aprender a fazer a expressão, através da entonação de voz e ter o ambiente adequado (sem interferências de sons) para gravar o podcast Esse recurso foi novamente testado e mostrou ser uma boa forma de solucionar o meu desafio.

Apliquei novamente o recurso no grupo de Whatsapp de dez psicólogas clínicas de Florianópolis, onde elas escutaram e mandaram feedbacks sobre o podcast. Tive cinco feedbacks, da qual gostaram do desenvolvimento do tema e do conteúdo. Um dos feedbacks relatou o início da música como alta.. Não realizei modificações no recurso.

Recurso 4 (elaboração do portfólio no Padlet e relato de experiência): Portfólio sobre Desenvolvendo a criatividade para psicólogos clínicos utilizando tecnologias educacionais:

Ao elaborar o Portfólio no Padlet, como recurso educacional, aprendi um novo formato de estruturar uma apresentação, de sintetizar os conhecimentos adquiridos, dando uma forma e uma estética muito agradável e de fácil navegação e visualização. Nesse recurso também aprendi a integrar vários formatos de mídia em um mesmo projeto. Tive uma dificuldade foi inicial de conseguir me localizar na plataforma, mas aos poucos fui testando os recursos aprendendo.

A minha trajetória de pesquisa durante o curso de especialização foi de aprendizado, de adquirir conhecimento, mas acima de tudo, foi de colocar as ideias em ação, concretizando o conhecimento. A organização do portfólio e do relato de experiência vem nesse viés, de concretizar o conhecimento, de tornar visível, de tornar ação. Esse é um grande diferencial e ponto positivo da minha experiência. Os meus maiores desafios foram, compreender o mundo das tecnologias, como elas estão se atualizando cada vez mais rápido e como adaptá-las à minha realidade.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.	x	x	x	x
C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.		x	x	x
C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X	x	x	x
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.				x
Não adquiri nenhuma das competências listadas acima				

Ferramentas que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	canvas e word	canvas e youtube	riverside e soundcloud	word e padlet
---	---------------	------------------	------------------------	---------------

Antes de começar a especialização eu não tinha nenhuma dessas competências desenvolvidas, acredito que essas competências começaram a criar forma com o conhecimento adquirido. Acredito ter desenvolvido outra competência, a de concretizar projetos, com datas e tempos determinados.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados: de que o recurso escolhido do Podcast é um recurso educacional válido, que chama atenção e que tem potencial ao levar o conhecimento de forma mais descontraída, menos formal e mais leve. A resposta do público alvo foi boa e participativa, após a aplicação do recurso, algumas pessoas compartilharam o recurso com outras pessoas que poderiam se interessar pelo tema.

Acredito que a forma que foi feito o primeiro podcast foi mais assertivo (mais informativo), já o segundo podcast o conteúdo ficou denso, me fazendo repensar em dividir o conteúdo em mais episódios ou trazendo um convidado para ficar mais dinâmico. O tempo do recurso de cinco minutos foi aceito e comentado positivamente por uma participante (que é o um tempo bom para não perder o foco).

Acredito que recurso experimentado não seria suficiente para solucionar o desafio, por se tratar de um desafio que pretende desenvolver uma habilidade humana, a criatividade, porém acredito que é uma forma de instigar e de aquecer o público alvo para o tema e o conhecimento na área da criatividade.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, eu considero que a utilização da metodologia de Pesquisa-ação seria o mais adequada para dar continuidade a pesquisa e solucionar o desafio, pois com essa metodologia é pesquisado os problemas que de uma comunidade formando uma ação coletiva para a resolução do problema. Onde os pesquisadores e participantes são envolvidos de forma cooperativa e participativa. Acredito que fazer essa pesquisa-ação pode clarear alguns pontos “cegos” da pesquisadora e pode expandir o conhecimento acerca do problema, como pode gerar soluções inovadoras por serem pensadas em conjunto.

Ao finalizar este relato de experiência gostaria de registrar a inovação e forma que foi direcionado todo o conteúdo e o aprendizado. A utilização do design thinking (na qual me identifiquei muito) como forma de aprendizado foi muito marcante e significativo, pude ver, compreender e aplicar todos os conceitos que tenho estudados na área da criatividade, e ao ver que a estrutura da especialização é preparada com esse formato de pensar, pesquisar, idealizar, solucionar e implementar me motivou muito. Além do

grande suporte de acolhimento e orientação que senti dos professores, em todas as dúvidas e dificuldades que tive durante o curso, essa empatia foi essencial no meu desenvolvimento na especialização.

Anni Gomes 9/09/2024 ⇄

Desenvolvendo a criatividade para psicólogos clínicos utilizando tecnologias educacionais

TCC Portfólio desenvolvimento no curso de Especialização em Tecnologias para Educação Profissional do IFSC

⇄ ANNI GOMES 9/9/24 2:16PM

Quem sou Eu

Sou a Anni Gomes e venho de uma família nuclear de artistas, pai músico e mãe atriz, a minha família extensa vem das ciências médicas, medicina. Meu caminho profissional encontrei algo que faz sentido para mim, que mistura as minhas raízes e um diálogo com o meu Eu. Me tornei psicóloga Clínica, e utilizo a teoria do Psicodrama com base teórica. Nessa teoria acreditamos que a saúde mental é relacionada ao protagonismo do indivíduo na sociedade por meio de seu estado espontâneo e criativo. Que a espontaneidade é o meio de estímulo para a criatividade. A criatividade é a potência do ser humano, nenhum outro animal tem a capacidade criativa de imaginar, planejar e executar uma ação que modifique do seu meio, as suas respostas na vida e o seu estado emocional.



♡ 0 🗨 0

⇄ ANNI GOMES 9/9/24 2:17PM

Meu desafio e Público Alvo

Meu Desafio é: Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade utilizando tecnologias educacionais?

Público alvo: Psicólogos Clínicos da cidade de Florianópolis - SC

♡ 0 🗨 0



P1

[Link do meu vídeo que elaborei com base no Roteiro: https://youtu.be/094kxmn_XzE](https://youtu.be/094kxmn_XzE)

♡ 0 0 0

Modelo Básico de Roteiro de vídeo – Funcional

Dicas:

- Utilizar imagens e narração oculta (em OFF) em parte do vídeo
- Escolher imagens de acordo com o texto narrado
- Na produção do roteiro pense quais recursos você terá disponível
- Use um aplicativo ou site de gravação (facilita)
- Um vídeo feito com seu celular também pode dar conta da sua necessidade

IMPORTANTE: Os textos internos desse modelo são apenas exemplos, você deve escrever um roteiro com suas palavras e escolher o que apresentar nas imagens/tela, lembrando de contemplar as 5 informações necessárias, indicadas na atividade no Moodle.

Tema/Assunto: Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade, utilizando tecnologias educacionais?

	Voz	Imagens	Outros/OBS
INTRODUÇÃO			
CENA 1 O desafio	Olá, Eu sou a Anni Gomes, Psicóloga Clínica, Estudante da pós graduação de Tecnologias para educação profissional. Moro em Florianópolis – SC. Como desafio, escolhi explorar, a seguinte temática: Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade, utilizando tecnologias educacionais? Ven comigo.	Câmera focando a imagem do narrador	Fundo musical + transição para outro vídeo.
DESENVOLVIMENTO			
CENA 2 Como descobri?	Esse desafio é importante porque a criatividade é a potência do ser humano, nenhum outro animal tem a capacidade criativa de imaginar, planejar e executar uma ação que modifique o seu meio, as suas respostas para as situações da vida e o seu estado emocional.	Ex: Sequência de vídeos que ilustrem o desafio.	Fundo musical + transição entre os vídeos.

Padlet Drive ⇒

Roteiro T Final

⇒ ANNI GOMES 9/9/24 2:17PM

P2

Meu recurso desenvolvido:

<https://www.youtube.com/watch?v=XJsrOYwBX8M>

♡ 0 🗨 0

Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional
Unidades Curriculares Experimentação e Produção de Recursos Educacionais
P2 – Portfólio Integrado

Estudante: **Anni Gomes Silva**
Turma (pizza): **portuguesa**

Antes de preencher este template, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle!
Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao recurso que você produziu/experimentou e aplicou nestas UCs.

Meu desafio e público-alvo: <i>Apresente a pergunta do seu desafio e o público-alvo.</i>
Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade utilizando tecnologias educacionais? Público alvo – Psicólogos Clínicos da cidade de Florianópolis - SC
Recurso educacional digital que produzi ou experimentei: <i>Indique que tipo de mídia/material você produziu. Neste item você deve incluir um link para o seu recurso educacional digital.</i>
Experimentei e produzi um Podcast. https://youtu.be/XJsrOYwBX8M
Aderência do recurso ao meu desafio e público-alvo: <i>Relate como o recurso que você produziu/experimentou se adequa ao público-alvo e ajuda na solução do desafio. Por que você optou por esse recurso em específico?</i>
Optei por esse recurso por ser um recurso muito utilizado pelo público alvo, visto que transmite conhecimento e que pode ser consumido em momentos diferentes do momento de estudo clássico, como em momentos em que a pessoa está dirigindo, comendo, ou fazendo uma atividade física, com o também ser um recurso diversificado do tradicional (Livro, aula ou vídeos). Um recurso que possibilita o acesso em diversos momentos e possui acessibilidade para pessoas com deficiência visual.
Minha experiência na produção do recurso: <i>Relate como foi a elaboração desse recurso educacional digital para você. Quais foram as dificuldades e como as contornou? Quais ferramentas utilizou? Você já as conhecia? Gostou do resultado, esperava algo diferente? Nesse ponto, abra seu coração!</i>

Padlet Drive ⇒

P2_salacriacao_Anni Gomes Silva

↩ ANNI GOMES 12/3/24 2:53AM

P3

Link do meu Podcast que elaborei com base no roteiro:

<https://soundcloud.com/anni-gomes-202985820/psicologia-criativa-ep2>

♡ 0 🗨 0

Especialização em Tecnologias para Educação Profissional
Unidades Curriculares "Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido" e "Comunicação e Acompanhamento Pedagógico"
Atividade P3 – Portfólio Integrado

Estudante: Anni Gomes Silva
Turma: turma portuguesa

Antes de preencher este documento, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle. Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao podcast que você produziu e compartilhou.

Meu desafio:
Como podemos ensinar psicólogos clínicos a desenvolverem a temática criatividade utilizando tecnologias educacionais?
Público-alvo:
Público alvo – Psicólogos Clínicos da cidade de Florianópolis - SC

ETAPA 1

Roteiro do podcast
Abertura: Narração e música de fundo
Olá, eu sou Anni Gomes, sejam bem-vindos ao segundo episódio da psicologia Criativa: No episódio anterior eu falei resumidamente sobre as 4 etapas do processo criativo. Hoje vou falar sobre as duas primeiras etapas com mais detalhes: Vamos lá!
Bloco:
A primeira etapa é a apreensão: O que acontece nessa etapa? Nessa etapa acontece a abertura do questionamento. Costumo dizer aos meus pacientes que a terapia começa antes da chegada do psicólogo, é a parte que o paciente faz sozinho, de começar a questionar e começar a entender que precisa de mudança, é aqui que ocorre o visualização de que existe uma queixa. Então a apreensão é quando a pessoa se abre a se questionar e a pensar que precisa de algo novo e adequado para resolver algum problema.

Padlet Drive ↩

P3_PortfolioIntegrado ANNi

↩ ANNI GOMES 12/14/24 6:36PM

P4

Relato de experiência.

♡ 0 🗨 0

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Anni Gomes Silva
Nead de Matrícula:

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Desenvolvendo a criatividade para psicólogos clínicos utilizando tecnologias educacionais.

RESUMO: Esse relato de experiência apresenta como as tecnologias educacionais podem ser utilizadas no desenvolvimento da criatividade para psicólogos clínicos. Os recursos criados foram: vídeo, podcast, elaboração de portfólio/ padlet e o relato de experiência. Todos os recursos pesquisados e produzidos foram relevantes para o desenvolvimento do tema Criatividade para psicólogos clínicos. A utilização do podcast como ferramenta tecnológica educacional foi bem aceita pelo público-alvo, instigando-os a se interessar pelo tema e pensar na sua aplicabilidade dentro da sua ação profissional. Como resultado, os recursos educacionais desenvolvidos mostraram que a sua aplicabilidade na área de educação profissional é viável. A construção do portfólio de recursos educacionais foi outra forma de visualizar e de concretizar a aprendizagem, de demonstrar todo o processo de aprendizado de forma sucinta e organizada, dando uma estrutura ao aprendizado na era digital. O relato de experiência fecha esse aprendizado, formalizando em forma de pesquisa esse processo vivenciado na especialização, contribuindo com a construção do conhecimento na área da educação para a educação profissional.

Google Docs ↩

Cópia de Modelo relato de experiência Tedpro 2024