

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Larissa de Jesus Holanda Rocha

Nead de Matrícula: 20241800431

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: A Utilização da Inteligência Artificial - IAs como recurso tecnológico para auxiliar as aulas de Literatura/Português

RESUMO: Atualmente, os professores de literatura encontram diversos desafios ao ensinar Literatura. A forma como aprendemos a estudar a literatura influencia diretamente a maneira como a ensinamos. Quando as metodologias tradicionais prevalecem, em contraste com o surgimento de novas tecnologias, pode ser difícil capturar o interesse dos alunos, especialmente em um contexto em que eles expressam pouca paciência ou motivação para a leitura e, assim, limitar a capacidade de envolvê-los de maneira mais dinâmica e significativa. Este desafio é importante porque é uma proposta de mudanças no âmbito da pesquisa literária e sugere utilizar as Inteligências Artificiais (IAs) para dinamizar as aulas de literatura. Ao incorporar essa nova abordagem, como a utilização de IAs para a dinamização e produção de discussões interativas, pode ajudar a tornar o ensino da Literatura mais acessível e interessante. Para a realização do desafio proposto, foram desenvolvidos recursos para a obtenção dos resultados, como: uma produção audiovisual, uma apresentação de slides e um Podcast. Como resultado, observamos que apesar de ser uma tecnologia que gera uma certa polêmica em sua utilização, as professoras compreendem que essa ferramenta já está presente no ambiente escolar e acadêmico e, como educadoras, entender essa tecnologia e utilizá-la como recurso educacional pode modernizar o estudo literário e dinamizar as leituras em sala de aula, assim os alunos teriam mais contato com os textos literários.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura. Inteligência Artificial. Aulas.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Larissa Holanda, sou professora de português na cidade de Caxias - MA, e me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque surgiu um interesse em incrementar as minhas aulas utilizando as tecnologias.

Em meu percurso de formação, escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?. O público-alvo do meu desafio é formado por professores de Literatura/Português que procuram um recurso tecnológico (como as IAs) que auxilie na aprendizagem de seus discentes.

Escolhi esse desafio porque quando eu trabalhei em uma escola de ensino médio, um aluno utilizou uma IA na produção de uma atividade que propus à turma.

Para entender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucionar o desafio, eu pesquisei e busquei informações sobre os seguintes assuntos:

Antes das aulas sobre inteligência artificial serem realizadas, fiz minhas pesquisas mediante a páginas na internet que explicam um pouco o assunto para se ter uma noção e construir o desafio, mas aprendi a usar as IAs com o Prof. Rogério Bittencourt. Não sabia nem o que eram prompts e, depois, fui aprender como se usa o Chat GPT (a IA que escolhi para o desafio).

Para o desenvolvimento da pesquisa, utilizei das recomendações apresentadas pelos professores da pós-graduação. Todos os recursos utilizados foram bem recebidos pelo público-alvo, pois ainda utilizei o método tradicional mostrando o que era a inteligência artificial, o problema que ela causa se ignorarmos essa ferramenta, como podemos guiar nossos alunos para utilizar as IAs de forma correta e mostra-los que não podemos confiar 100% nessa ferramenta.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos educacionais digitais:

Recurso 1 (roteiro + vídeo): Proposta de desafio para a pós TEDPRO.

Foi a minha primeira vez produzindo um vídeo, ou seja, foi um grande desafio. Nessa época não era acostumada com outras ferramentas educacionais além de powerpoint e word, mas os professores ensinaram a usar o Canva para a produção de vídeo e como postar no YouTube facilitou um pouco a atividade. Não foi tão difícil escolher o desafio já que eu trabalho na área do público-alvo e conheço como a maioria é. Demorei muito tempo para conseguir gravá-lo, tenho muitos problemas de dicção por causa do sotaque regional de uma cidade do interior do Maranhão (P.S.: eu troco muito som do J pelo R) e falo demais. Eu gostei do resultado do vídeo.

Recurso 2 (recurso educacional digital): Slide sobre como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?

Foi um pouco desafiador, como pesquisadora na área de literatura e ainda utilizo métodos tradicionais para as minhas análises literárias, utilizar uma IAs, mesmo que imprecisas, facilita um pouco o trabalho na hora do ensino de Literatura. Como o meu público-alvo são professores de Literatura, tudo tem que ser pensado milimetricamente para poder convencê-los da mudança. Então, temos que apelar para os desafios que encontramos em sala de aula e demonstrar como as IAs podem ajudar (não é nem facilitar) o processo de aprendizagem dos alunos. Dentre várias IAs, escolhi o ChatGPT depois da explicação do professor Rogério Bittencourt e tentei desenvolver um prompt que funcionasse para o meu desafio. Não ficou 100%, mas eu ainda estou aprendendo.

A escolha por fazer uma apresentação de slides remete ao fato de que o público-alvo pode ser resistente a mudanças. Eu era assim, mas depois das aulas com os professores, pude perceber a quão retrógrada e tradicionalista era em não aceitar como as IAs podem ajudar a própria aprendizagem dos alunos. Para isso, o arquivo em pdf foi enviado através do WhatsApp para o público-alvo, entretanto, somente a profa. Me Millena Portela destacou a importância do conteúdo para todos que trabalham no ramo da educação e realçou o ineditismo diante do tema.

Recurso 3 (podcast): Podcast sobre o desafio como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?

A ferramenta que eu utilizei para gravar o Podcast foi o Riverside.fm. O prof. Luís Lindner nos ensinou a como usar em uma web prática, então foi bem fácil produzir o podcast. Na parte da escrita do roteiro, eu utilizo o bom e velho word. Me diverti muito fazendo o podcast, já estava um pouco mais de 15 dias em casa conta de uma fratura no pé (e ainda estou). Produzir o roteiro foi bem fácil e rápido. Gravar foi um tanto cansativo porque eu gargalhava toda hora lembrando da música tema de introdução (tinha acabado de assistir crepúsculo e escolhi como música tema). A pior parte foi editar, ficar sentada foi o maior desafio, ainda mais com um gesso pesado na metade da minha perna. Foi nesse desafio que resolvi comprar uma bota ortopédica.

Compartilhei o meu podcast através do WhatsApp. É mais fácil para eles olharem porque atíça a curiosidade depois de ver que alguém mandou um áudio de 2:30 min. Aqui na minha região as pessoas (e os professores) não costumam a abrir links, pois existe muitos golpes atrelados a isso. Duas professoras, uma pertence a rede municipal e a outra da rede estadual de ensino, de cidades diferentes fizeram observações muito pertinentes para a avaliação do podcast produzido. A Profa. Francisca Duarte atribuiu suas considerações de como as IAs pode dinamizar as aulas e incentivar os alunos. Já a Profa. Me. Millena Portela fez observações do quanto as IAs já afetou as nosso cotidiano e, principalmente, no ambiente escolar e que o podcast contribuiu para entender sobre o assunto.

Recurso 4 (elaboração do portfólio no Padlet e relato de experiência): Portfólio sobre A Utilização da Inteligência Artificial - IAs como recurso tecnológico para auxiliar as aulas de Literatura/Português.

Como sempre o desafio de usar uma plataforma nova foi completamente aniquilado pelos professores e suas preocupações de ensinar seus discentes. Depois da webprática parecem que eu usava o Padlet há meses. Utilizar o Padlet para a organização das atividades proposta durante o curso foi satisfatória porque eu consegui observar a minha evolução durante o curso de especialização. Não podia imaginar que eu aprenderia a utilizar muitas outras ferramentas tecnológicas educacionais e, de certa forma, utilizá-las em sala de aula.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.	X	X	X	X
C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.	X	X	X	X
C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X	X	X	X
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.				
Não adquirir nenhuma das competências listadas acima				
Ferramentas que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	YouTube Canva	Canva	Word WhatsApp Riverside.fm	Padlet

De todas, sou acostumada a realizar a competência 3. Aulas de literatura são curtas e têm muitos assuntos para ser trabalhado, muitos livros para serem conhecidos. Então eu sou a professora que tem como colegas de trabalho um projetor, um notebook e o famoso e velho powerpoint. Agora eu conheço vários recursos educacionais que poderei usar em minhas aulas.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados:

Os resultados que obtive foram satisfatórios. Agradeço as professoras que compartilharam suas opiniões sobre os recursos produzidos durante o curso, elas entenderam que o campo acadêmico já está afetado pelo uso de IAs em trabalhos, seja positiva ou negativamente, e entender a realidade tecnológica do século XXI, como profissionais da educação, e utilizá-las para incrementar nossas

aulas pode ser uma ferramenta crucial para nossa jornada na educação. Poderia continuar com os podcasts, foi muito divertido, mas meu carisma é igual a chuva no Nordeste, quase não tem, mas quando tem é pouco.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, sugiro a metodologia da pesquisa-ação, uma vez que meu desafio propõe uma mudança significativa nas aulas de literatura, que até hoje completamente tradicionais, com cópias de livros muito antigos e muita discussão sobre o assunto.

Ao finalizar este relato de experiência, agradeço aos professores que ensinaram coisas diferentes da minha rotina com professora da educação básica. Me ensinaram muitas coisas que eu nem sabia que existia, principalmente aquelas ferramentas educacionais que fizeram parte das atividades avaliativas.

larijeho 9/29/2024 ⇄

A Utilização da Inteligência Artificial - IAs como recurso tecnológico para auxiliar as aulas de Literatura/Português

TCC Portfólio desenvolvido no curso de Especialização em Tecnologias para Educação Profissional

⇄ Quem sou eu?

Olá! Sou a Larissa Holanda. Tenho 25 anos e moro na cidade de Caxias - MA. Sou Mestre em Teoria Literária pela Universidade Estadual do Maranhão. Graduada em Licenciatura Plena em Letras da Língua Portuguesa e Literaturas da Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Maranhão - CESC/UEMA. Possui o curso Técnico Administrativo pelo Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Maranhão - IFMA Campus Caxias. Atualmente, sou professora de Língua Portuguesa na Escola Municipal Nossa Sra. de Nazaré, localizada no Povoado Trabalhosa, a 40 minutos da cidade de Caxias.

♡ 0 🗨 0



Meu desafio e público-alvo

Meu desafio é Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial.

Meu **público-alvo** é **formado por** professores de Literatura/Português que procuram um recurso tecnológico (como as IAs) que auxilie na aprendizagem de seus discentes.

♡ 0 0

P1 - Roteiro + vídeo explicando meu desafio

Proposta de atividade lançada pelos professores da pós-graduação TEDPRO que consistia na produção de um vídeo que explique melhor o desafio proposto. Para isso eu elaborei um roteiro como base. Segue o link: https://youtu.be/fFdsKk7is?si=Gex_Wrg19HEn2oSc

♡ 0 0



Modelo Básico de Roteiro de vídeo – Funcional

Estudante: **Larissa de Jesus Holanda Rocha**
Cidade: **Caxias/MA** Grupo: **Margherita**

Dicas:

- Utilizar imagens e narração oculta (em OFF) em parte do vídeo
- Escolher imagens de acordo com o texto narrado
- Na produção do roteiro pense quais recursos você terá disponível
- Use um aplicativo ou site de gravação (facilita)
- Um vídeo feito com seu celular também pode dar conta da sua necessidade

IMPORTANTE: Os textos internos desse modelo são apenas exemplos, você deve escrever um roteiro com suas palavras e escolher o que apresentar nas imagens/tela lembrando de contemplar as 5 informações necessárias, indicadas na atividade no Moodle.

1- Tema/Assunto: **Meu desafio para a pós TEDPRO**

	Voz	Imagens	Outros/OBS
	INTRODUÇÃO		
CENA 1 O desafio	Olá, tudo bem? Sou Larissa, estudante da pós TEDPRO. Como desafio, escolhemos trabalhar em Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas, utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?	Ex: imagem contendo o título do desafio e do autor;	
	DESENVOLVIMENTO		
CENA 2 Como descobri?	Observa-se que o ensino/estudo literário mantém perspectivas tradicionais em contraste com o surgimento de novas tecnologias. Este desafio é importante porque é uma proposta de mudanças no âmbito da pesquisa literária e surge a ideia de usar Inteligências Artificiais (IAs) para dinamizar as aulas de literatura.	Uma imagem de uma pessoa lendo (tirada da internet) e um exemplo de uma proposta de leitura: esquemática apresentada em um livro de literatura	
CENA 3 Objetivos	Investigar o uso de ferramentas de IAs no ensino da literatura;		

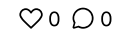
Padlet Drive

Roteiro do Video]

P2 - UCs de Experimentação e Produção de Recursos Educacionais

Produção de um recurso educacional que auxiliaria na explanação do meu desafio. Link do recurso desenvolvido:

[https://www.canva.com/design/DAGNkZE5kds/5I09FB_J8KqVE-u3-fRpHA/view?
utm_content=DAGNkZE5kds&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique!links&utmIId=h8827fadffe](https://www.canva.com/design/DAGNkZE5kds/5I09FB_J8KqVE-u3-fRpHA/view?utm_content=DAGNkZE5kds&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique!links&utmIId=h8827fadffe)



Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional Unidades Curriculares Experimentação e Produção de Recursos Educacionais P2 – Portfólio Integrado	
Estudante: Larissa de Jesus Holanda Rocha Turma (pizza): Margherita	
Meu desafio e público-alvo: Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial? Público-alvo: Professores de Literatura da educação básica.	
Recurso educacional digital que produzi ou experimentei: Apresentação de Slides na plataforma Canva. Link dos Slides no Canva: https://www.canva.com/design/DAGNkZE5kde/FK-cwvkl_yr2_U1tRNt9Gdedi?utm_content=DAGNkZE5kde&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton Link no Google Drive: https://docs.google.com/presentation/d/1feM6d3y2pL8KRMj8U3a6dtk_Y_5U5e/dit?usp=sharing&oid=1048961623890814711105&fpof=true&sd=true	
Aderência do recurso ao meu desafio e público-alvo: A escolha por fazer uma apresentação de slides remete ao fato de que o público-alvo pode ser resistente a mudanças. Eu era assim, mas depois das aulas com os professores, pude perceber o quão retrograda e tradicionalista era em não aceitar como as IAs podem ajudar a própria aprendizagem dos alunos. Para isso este trabalho deve ser apresentado em forma de aula expositiva, dialogando com alguns resultados que podem ser transformadores no ensino de literatura.	
Minha experiência na produção do recurso: Foi um pouco desafiador, como pesquisadora na área de literatura e ainda utilizo de métodos tradicionais para as minhas análises literárias, utilizar uma IA, mesmo que imprecisas, facilitam um pouco o trabalho na hora do ensino de Literatura.	

P2 Larissa

↩️ P3 - recurso educacional digital + arquivo com relato

Para a realização da atividade P3 foi escrito o roteiro, a gravação e a publicação do podcast.

Segue o link do Podcast:

https://drive.google.com/file/d/1rBdQYiZoBHhwwmNt9YgmPL_oFY7m7Vta/view?u_sp=drive_link

♡ 0 🗨 0

Especialização em Tecnologias para Educação Profissional Unidades Curriculares "Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido" e "Comunicação e Acompanhamento Pedagógico" Atividade P3 – Portfólio Integrado Estudante: Larissa de Jesus Holanda Rocha Turma: Margherita Antes de preencher este documento, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle. Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao podcast que você produziu e compartilhou. <table><tr><td>Meu desafio:</td></tr><tr><td>Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?</td></tr><tr><td>Público-alvo:</td></tr><tr><td>Professores de Literatura da educação básica.</td></tr></table> ETAPA 1 <table><tr><td>Roteiro do podcast</td></tr><tr><td>Olá, pessoal! Bem-vindos ao Literatura em Dia. Eu sou a Larissa e a pergunta da vez é: existe a possibilidade de utilizar a inteligência artificial como um recurso tecnológico para as suas aulas de literatura? Mas a resposta para esta pergunta você ouvirá depois da vinheta [Vinheta de Abertura] Podemos dizer que Sim, afinal, a utilização da inteligência artificial, ou IA, já é um meio de suporte para alunos na realização de atividades escolares. Como eu sei disso? [Pausa] bem simples, eu já recebi um trabalho utilizando IA [efeito sonoro de suspense]. Há exatamente um ano atrás, um aluno utilizou uma IA na produção de uma atividade que eu propus a turma. Apesar de ter toda uma questão de ética envolvida na utilização de IAs na produção de trabalhos acadêmicos já é uma realidade o uso desse recurso tecnológico. Nós,</td></tr></table>	Meu desafio:	Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?	Público-alvo:	Professores de Literatura da educação básica.	Roteiro do podcast	Olá, pessoal! Bem-vindos ao Literatura em Dia. Eu sou a Larissa e a pergunta da vez é: existe a possibilidade de utilizar a inteligência artificial como um recurso tecnológico para as suas aulas de literatura? Mas a resposta para esta pergunta você ouvirá depois da vinheta [Vinheta de Abertura] Podemos dizer que Sim, afinal, a utilização da inteligência artificial, ou IA, já é um meio de suporte para alunos na realização de atividades escolares. Como eu sei disso? [Pausa] bem simples, eu já recebi um trabalho utilizando IA [efeito sonoro de suspense]. Há exatamente um ano atrás, um aluno utilizou uma IA na produção de uma atividade que eu propus a turma. Apesar de ter toda uma questão de ética envolvida na utilização de IAs na produção de trabalhos acadêmicos já é uma realidade o uso desse recurso tecnológico. Nós,
Meu desafio:						
Como podemos contribuir com os professores de Língua Portuguesa para tornar as aulas de literatura mais dinâmicas e atrativas utilizando ferramentas de Inteligência Artificial?						
Público-alvo:						
Professores de Literatura da educação básica.						
Roteiro do podcast						
Olá, pessoal! Bem-vindos ao Literatura em Dia. Eu sou a Larissa e a pergunta da vez é: existe a possibilidade de utilizar a inteligência artificial como um recurso tecnológico para as suas aulas de literatura? Mas a resposta para esta pergunta você ouvirá depois da vinheta [Vinheta de Abertura] Podemos dizer que Sim, afinal, a utilização da inteligência artificial, ou IA, já é um meio de suporte para alunos na realização de atividades escolares. Como eu sei disso? [Pausa] bem simples, eu já recebi um trabalho utilizando IA [efeito sonoro de suspense]. Há exatamente um ano atrás, um aluno utilizou uma IA na produção de uma atividade que eu propus a turma. Apesar de ter toda uma questão de ética envolvida na utilização de IAs na produção de trabalhos acadêmicos já é uma realidade o uso desse recurso tecnológico. Nós,						

Padlet Drive ↩️

P3 Larissa

↩️ P4- relato da experiência.

Produção de um relato de experiência indenticando toda a minha jornada na realização do desafio.

♡ 0 🗨 0

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL Nome Completo do Aluno: Larissa de Jesus Holanda Rocha Nead de Matrícula: 20241800431 RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024 TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: A Utilização da Inteligência Artificial - IAs como recurso tecnológico para auxiliar as aulas de Literatura/Português RESUMO: Atualmente, os professores de literatura encontram diversos desafios ao ensinar Literatura. A forma como aprendemos a estudar a literatura influencia diretamente a maneira como a ensinamos. Quando as metodologias tradicionais prevalecem, em contraste com o surgimento de novas tecnologias, pode ser difícil capturar o interesse dos alunos, especialmente em um contexto em que eles expressam pouca paciência ou motivação para a leitura e, assim, limitar a capacidade de envolvê-los de maneira mais dinâmica e significativa. Este desafio é importante porque é uma proposta de mudanças no âmbito da pesquisa literária e sugere utilizar as Inteligências Artificiais (IAs) para dinamizar as aulas de literatura. Ao incorporar essa nova abordagem, como a utilização de IAs para a dinamização e produção de discussões interativas, pode ajudar a tornar o ensino da Literatura mais acessível e interessante. Para a realização do desafio proposto, foram desenvolvidos recursos para a obtenção dos resultados, como: uma produção audiovisual, uma apresentação de slides e um Podcast. Como resultado, observamos que apesar de ser uma tecnologia que gera uma certa polêmica em sua utilização, as professoras compreendem que essa ferramenta já está presente no ambiente escolar e acadêmico e, como educadoras, entender essa tecnologia e utilizá-la como recurso educacional pode modernizar o estudo literário e dinamizar as leituras em sala de aula, assim os alunos teriam mais contato com os textos literários. PALAVRAS-CHAVE: Literatura. Inteligência Artificial. Aulas. RELATO DE EXPERIÊNCIA
--

Padlet Drive ↩️

relato Larissa

