

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Lucas Matheus Moraes

Nead de Matrícula: 20241800461

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Ensinando crianças de 7 a 14 anos a ler as notas musicais na clave de sol, utilizando tecnologias digitais.

RESUMO: Este relato apresenta minha trajetória no curso de especialização em tecnologias para educação profissional, demonstrando os recursos criados para a resolução do desafio de como ensinar crianças de 7 a 14 anos a ler as notas musicais na clave de sol usando tecnologias digitais, relato como foi feita a escolha do desafio, as tecnologias usadas para resolução do desafio que incluem o jogo das notas NotenLernen, Instagram e Animaker. Demonstro as ferramentas utilizadas para roteirização, gravação e edição do primeiro recurso a P1, as ferramentas utilizadas para o material de demonstração de como foi aplicada as testadas as tecnologias digitais na resolução do desafio na P2, as ferramentas necessárias para elaboração do recurso da P3 e para elaboração deste relato e do padlet onde é organizado e apresentado o TCC. É relatado também minha experiência no curso e quais competências e habilidades eu adquiri durante essa especialização.

PALAVRAS-CHAVE: Ensinar; Notas Musicais; Tecnologias Digitais; Jogos Digitais.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Lucas Matheus Moraes, sou licenciado em Química pelo IFMS e participo voluntariamente de um projeto de ensino de música na Congregação Cristã no Brasil, na cidade de Coxim, MS, me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque estava em busca de me especializar e aumentar meus conhecimentos sobre esta área em grande crescimento que é a tecnológica, e porque estava em busca de aumentar minha pontuação em provas de títulos.

Em meu percurso de formação escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como ensinar crianças de 7 a 14 anos a ler as notas musicais na clave de sol, utilizando tecnologias digitais. O público-alvo do meu desafio são alunos de um projeto de música

na instituição congregação cristã no brasil no distrito de silviolândia em coxim, MS. Escolhi esse desafio porque sou professor voluntário nesse projeto e vi a dificuldade dos alunos em memorizar e fazer a leitura das notas musicais na clave inicial que é a clave de sol.

Para entender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucionar o desafio, eu pesquisei e busquei informações sobre os seguintes assuntos:

Para escolher e definir meu desafio tivemos webs práticas onde foi apresentado a ferramenta MindMeister e a abordagem de Design Thinking. De forma colaborativa fui incentivado a colocar uma ideia de desafio ou problema que gostaria de resolver no mapa mental, e comentar em algum de algum colega de forma que pudesse auxilia-lo a resolver o problema proposto, e assim algum colega comentar e me auxiliar de forma a me dar alguma sugestão de como resolver meu problema inicial. Com as etapas do design thinking fui aperfeiçoando e definindo meu desafio a fim de solucionar um problema. Como participo voluntariamente de um projeto de ensino de teoria musical, violino e viola de arco na instituição da congregação cristã no brasil, optei pelo desafio: como ensinar crianças de 7 a 14 anos a ler as notas musicais na clave de sol, utilizando tecnologias digitais, definindo o meu desafio. Após fiz o processo de ideação sugerindo ideias criativas para resolver o desafio, nessa fase optei em usar um jogo sobre a leitura das notas musicais chamado NotenLernen disponível no play store e reels do instagram contendo vídeos, infográficos e mensagens onde os estudantes treinariam a leitura das notas.

Na prototipagem testei rapidamente o jogo e achei a interface fácil e intuitiva e os reels do instagram de fácil acesso para treino da leitura das notas e com bons conteúdos e informações, o jogo eu já havia utilizado e achei excelente, como eu já sei ler as notas na clave de sol e de fá, precisava aprender as notas na clave de dó na terceira linha, então utilizei o jogo para treino de leitura e em menos de duas semanas já estava lendo partituras na clave de dó, já os reels do instagram achei intuitivo e promissores no processo de treino da leitura. Após a prototipagem elaborei a fase do teste, onde demonstrei em algumas aulas as notas musicais, pentagrama, clave de sol e solicitei que jogassem o jogo das notas NotenLernen todos os dias e semanalmente ou em atividades excepcionais enviava reels do instagram para treino da leitura. Utilizei também o software animaker para criar um vídeo animação com a mesma finalidade dos reels do instagram, o animaker eu já havia utilizado em minha graduação e achei uma plataforma bem interessante para criar vídeos para crianças, por ter personagens animados e permitir a criação de conteúdo específico para os fins desejados.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos educacionais digitais:

Recurso 1 (roteiro + vídeo): No recurso 1 foi feito o Vídeo de apresentação do meu desafio, este recurso foi elaborado na P1, nas UC Educação Inovadora e UC Cultura e Linguagens Digitais.

Para a apresentação do vídeo foi necessário elaborar um roteiro contendo as informações sobre meu desafio e como o escolhi, esse roteiro foi seguido durante a gravação. Para a gravação tive o apoio dos professores das UCs onde foi demonstrado como elaborar o roteiro e quais ferramentas tecnológicas usar para a gravação, foram muitos aprendizados e um deles foi como usar o Canva para gravação e edição de vídeos, como fazer a gravação tendo certos cuidados com enquadramento no vídeo, iluminação e áudio, etc. Não tive dificuldades para gravar e editar, porém tive algumas dificuldades no uso do Canva já que geralmente eu uso o powerpoint para editar slides e gravar, então sendo algo novo para mim tive essa dificuldade inicial, mas que foi superada com os conhecimentos adquiridos nessa especialização e atribuídos a prática.

Recurso 2 (recurso educacional digital): No recurso 2, foi elaborado um material das tecnologias testadas e aplicadas na P2, nas UC Experimentação de Recursos Educacionais e UC Produção de Recursos Educacionais.

Para resolução do desafio fiz algumas buscas utilizando a IA. Pesquisei sobre tecnologias e jogos digitais que poderiam ser utilizados por crianças para treino e leitura das notas musicais na clave de sol, e fui aperfeiçoando os comandos a IA a fim de encontrar algo específico. A IA me apresentou alguns jogos digitais para celulares android disponíveis gratuitamente no play store e alguns recursos que poderiam ser utilizados para treino da leitura, como: vídeos e infográficos. Utilizei como teste o jogo NotenLernen que foi proposto pela IA e estava disponível gratuitamente no play store, usei um jogo parecido para treino da leitura na clave de dó na terceira linha e em menos de duas semanas eu já estava fazendo a leitura de partituras. Optei pelo jogo por ser de fácil acesso e ter uma interface intuitiva, simples e de fácil configuração. No uso de vídeos e infográficos, encontrei no instagram reels relacionados ao treino e leitura das notas na clave de sol. Compartilhei com os alunos e seus pais o link do jogo, para que baixassem em seus celulares e utilizassem diariamente, pois é de grande importância ter foco e disciplina no estudo e leitura das notas musicais. O jogo emite um relatório pontuando a quantidade de notas lidas e a precisão de acertos, sempre que possível solicitava um print da tela com o relatório. A leitura dos estudantes é corrigida durante as aulas presenciais.

Os estudantes iniciaram no projeto com zero conhecimento e habilidades para leitura das notas na clave do sol, porém, após algumas aulas sobre pentagrama, clave de sol e notas musicais, indiquei o uso e treino diário do jogo de leitura das notas na clave de sol e assim foram adquirindo tais conhecimentos e habilidades na leitura. Após um período de um mês e meio os alunos começaram a conseguir ler as notas musicais na clave de sol e com isso fui introduzindo os reels disponíveis no instagram, com a finalidade de decodificar mensagens por meio da leitura das notas e treino de leitura. Após uns três a cinco meses os alunos já estavam conseguindo ler partituras mais extensas e com menos erros na leitura. As avaliações foram feitas com base na precisão de acertos do jogo e presencialmente com a leitura de partituras e os reels.

Recurso 3 (podcast): Podcast sobre atividades de decodificação de mensagens por meio das leituras das notas musicais na clave de sol, elaborada como recurso na P3, nas UC Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido e UC Comunicação e Acompanhamento Pedagógico.

Para o desenvolvimento deste recurso tivemos uma excelente web prática onde foi demonstrado como utilizar algumas tecnologias de gravação e edição de podcast. A princípio já tinha ouvido falar de podcast, porém nunca tinha ouvido um ou me aprofundado sobre, devido a esse fator tive algumas dificuldades em entender sobre podcast e elaborar um. Criei dois podcasts diferentes, em um deles chamei de podcast 1 transmiti aos estudantes uma curiosidade sobre a escrita e a leitura das notas musicais e uma pequena parte de conhecimento sobre a evolução dessa escrita e leitura, para criar esse roteiro e contar essa curiosidade em forma de uma mini história utilizei a IA do google, o gemini. No podcast 2 optei em transmitir uma mensagem sobre uma atividade que seria enviada no grupo do WhatsApp, na atividade constava alguns reels do instagram contendo vídeos mensagens a serem decodificadas com o uso do conhecimento sobre a leitura das notas musicais na clave de sol e o link de um vídeo em forma de animação, que criei usando o software animaker, contendo conhecimentos importantes de como ler as notas musicais, e partes pequenas partes de partituras para que treinassem a leitura das notas. Gravei e editei o podcast usando o aplicativo Caput, na mensagem foi transmitido a informação sobre a atividade proposta e contendo algumas informações necessárias sobre a leitura das notas. Fiz a postagem do podcast no youtube por ser uma plataforma de uso gratuito e disponibilizei o link aos estudantes do projeto no grupo do WhatsApp, onde estavam disponibilizadas também as atividades a serem feitas. Feito a postagem do podcast enviei no mesmo grupo um formulário do google onde continha três perguntas sobre se haviam ouvido o podcast, se o podcast ajudou no entendimento da atividade, e para que, escrevem uma mensagem da atividade de sua preferência já decodificada. Os três alunos participantes responderam que sim, ouviram o podcast e ele foi importante e auxiliou no entendimento e resolução da atividade, todos os três estudantes escreveram corretamente uma das mensagens enviadas via reel do instagram já decodificadas usando seus conhecimentos e habilidades sobre a leitura das notas musicais na clave de sol. A atividade e treino de leitura contida no vídeo que criei usando o animaker foi corrigido na aula presencial, e os estudantes acertaram 100%.

Recurso 4 (elaboração do portfólio no Padlet e relato de experiência): Portfólio sobre TCC desenvolvido e Relato da Experiência sobre a especialização e desenvolvimento do meu desafio elaborado como recurso para o TCC e o relato na P4, nas UC Pesquisa em Tecnologias Educacionais e UC Tecnologia para Gestão Educacional.

Para organização e elaboração do TCC foi sugerido o uso do software Padlet, eu particularmente nunca havia ouvido falar deste recurso, porém tivemos uma web prática onde foi feito a demonstração e como utiliza-lo, gostei muito e achei bem legal e inovadora essa forma de organizar e apresentar as informações do TCC, a interface do Padlet é bem intuitiva e fácil de usar, tudo que é adicionado na plataforma fica salvo automaticamente e pode ser editado a qualquer momento e pode ser compartilhado com outras pessoas. O relato de experiência me fez recordar de vários conhecimentos e tecnologias que conheci durante essa especialização, todo esse conhecimento e habilidades aqui desenvolvidas contribuirão de forma significativa em minha formação e contato com as mais diversas tecnologias, e também despertou em mim a curiosidade de conhecer e usar outras ferramentas tecnológicas.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.	X	X	X	X
C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.	X	X	X	
C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X	X	X	X
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.	X	X	X	X
Não adquiri nenhuma das competências listadas acima				
Ferramentas que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	IA Canva Word MindMeister	Jogo digital: NotenLernen Instagram Word IA	CapCut Riverside.fm Word Animaker Instagram IA	Padlet Word

A especialização me oportunizou conhecer utilizar e testar várias ferramentas tecnológicas, sobre as competências dispostas no quadro eu as adquiri durante esse curso, apesar de já conhecer algumas ferramentas como a IA, CapCut e o Canva eu não sabia que

poderiam ser utilizadas para determinados fins, como por exemplo, o Canva utilizava para criar infográficos mas não sabia que podia criar slides e gravar vídeos apresentação. Durante essa especialização acredito que desenvolvi a competência de pensar em novas formas de ensino usando as tecnologias e que se pode inovar nos processos de ensino e aprendizagem, desenvolvi a competência em buscar novas ferramentas e formas de ensino e não ficar limitado ao costumeiro e tradicional.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados:

Os recursos produzidos nesta especialização foram de grande importância e suficientes para a resolução do meu desafio, os resultados esperados seriam que no prazo de conclusão desta especialização os estudantes do projeto conseguissem fazer a leitura das notas musicais na clave de sol com alta precisão de acertos, o resultado final foi surpreendentemente positivo, pois em menos de dois meses os estudantes estavam conseguindo ler as notas musicais e decodificar mensagens contendo a leitura das notas, ao longo dos meses eles foram aprimorando seus conhecimentos e habilidades e conseguindo ler partituras maiores e uma maior precisão no jogo das notas. Sobre os recursos utilizados para o meu desafio, acredito que usaria de outra forma ou trocaria o podcast por outro tipo de recurso, apesar de o mesmo ter sido eficiente na comunicação e resolução da atividade passada para esse recurso.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, eu considero que:

A metodologia de pesquisa, Pesquisa-Ação seria adequada para dar continuidade a minha pesquisa e solucionar o meu desafio, pois ela permitiria que eu como pesquisador atuasse como parte do processo de ensino e aprendizagem, testando e avaliando estratégias simultaneamente. Essa metodologia de pesquisa permitiria a implementação de uma intervenção pedagógica utilizando as tecnologias digitais e analisar os resultados a partir da prática por meio de ciclos de planejamento, ação, observação e reflexão.

Ao finalizar este relato de experiência concluo que esta especialização é muito promissora e envolvente, eu particularmente tenho dificuldades com cursos EAD, tenho dificuldades em acompanhar por meio de materiais disponibilizados em plataformas, mas esse curso traz um diferencial gigantesco que são as web práticas onde colocamos em prática a teoria e os conhecimentos adquiridos. Grande parte das ferramentas tecnológicas eu não conhecia e as que conhecia aprendi várias outras formas de utilizar, como o Canva que pode ser usado para elaborar slides, apresentações e gravações, o MindMeister que pode ser utilizado de forma colaborativa e desenvolver ideias em grupos, o Instagram que pode ser utilizado para fins de ensino e aprendizagem, a IA e como dar comando e usar prompts para aumentar a eficácia das respostas e o que se almeja com a pesquisa. Esse curso me permitiu competências e habilidades que antes eu

não tinha, me fez pensar em novas formas e metodologias de melhorar e inovar nos processos de ensino e aprendizagem, me fez conhecer e aguçar a minha curiosidade sobre as mais variadas e emergentes tecnologias para fins educacionais formais ou não formais.

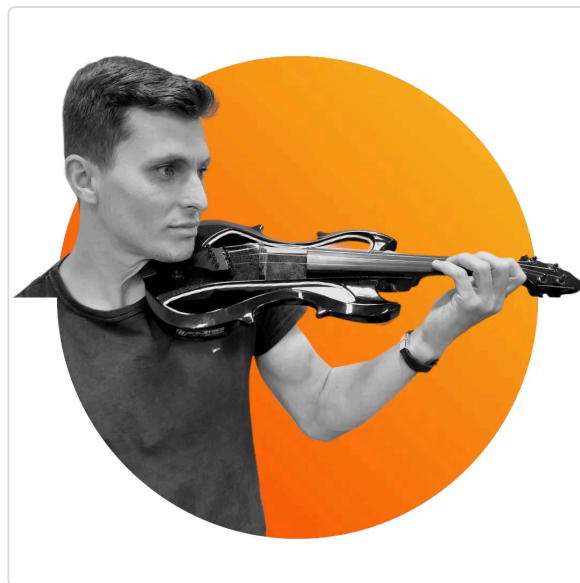
Lucas Morais 8/28/2024 ↻

Ensinando crianças de 7 à 14 anos a ler as notas musicais na clave de sol, utilizando tecnologias digitais.

TCC Portifólio desenvolvido no curso de Especialização em Tecnologias para Educação Profissional do Instituto Federal de Santa Catarina IFSC.

↻ Sobre Mim

Me chamo Lucas Matheus Morais, atualmente moro na cidade de Coxim - MS. Sou licenciado em Química pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul (IFMS) - campus Coxim. Sou músico e professor voluntário de violino e viola de arco na instituição da Congregação Cristã no Brasil. Atuo como colaborador músico Violista, no corpo musical na ação de extensão camerata Suzuki, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) - campus Coxim.



↻ Meu Desafio e Público Alvo

MEU DESAFIO: Como ensinar as notas musicais na clave de sol para crianças de 7 à 14 anos utilizando tecnologias digitais.

PÚBLICO ALVO: Meu público alvo são 3 crianças de 7 a 14 anos. Esse público alvo é participante de um projeto musical voluntário na instituição congregação cristã no brasil, onde sou professor voluntário no ensino de teoria musical e ensino de violino e viola de arco. O desafio se deu ao perceber que as crianças tem certa dificuldade de memorizar e ler as notas musicais em partituras, com isso surgiu a ideia de utilizar as ferramentas digitais que auxiliassem na memorização e aprendizagem da leitura das notas na clave de sol em partituras e escrita musical.





P1

Roteiro e link do vídeo da P1.

Link Vídeo: <https://youtu.be/hCtdY0RziYg>

Roteiro de vídeo – Funcional

1- Como ensinar as notas musicais na clave de sol para crianças de 7 a 14 anos utilizando tecnologias digitais. Assunto: Meu desafio para a pós TEDPRO.

	Voz	Imagens	Outros/OBS
INTRODUÇÃO			
CENA 1 O desafio	Olá! Eu sou o Lucas Matheus Moraes, sou licenciado em química pelo IFMS. Atualmente trabalho no setor de varejo, porém meu foco é atuar na área de minha formação, como professor. O meu desafio é como ensinar as notas musicais na clave de sol para crianças de 7 a 14 anos utilizando tecnologias digitais.	Câmera focando a imagem do narrador.	Falar com um tom bem animado e entusiasmo.
DESENVOLVIMENTO			
CENA 2 Como descobri?	Descobri esse desafio? Participo como professor voluntário em um projeto na instituição Congregação Cristã no Brasil onde crianças, jovens e adultos aprendem teoria musical e a tocar algum instrumento, nesse meio termo vi que algumas crianças tinham dificuldades em aprender a leitura das notas musicais em suas respectivas claves.	Sequência de imagens que ilustrativas.	
CENA 3 Contexto	O desafio será desenvolvido com três ou quatro alunos de 7 a 14 anos da instituição Congregação Cristã no Brasil, na cidade de Coxim – MS, distrito Silvianópolis.	Uso da Logo da Congregação Cristã no Brasil e imagens ilustrativas.	
CENA 4 Público	O público alvo do desafio são estudantes iniciantes de música, são aproximadamente quatro crianças de 7 a 14 anos de idade.	Imagens que ilustrem o público	
CONCLUSÃO			
CENA 5 Duas ideias	Pensando em como as tecnologias digitais são importantes nos dias de hoje, acredito que utilizar Softwares voltados a resolução do desafio, IA, Redes Sociais, vídeos, infográficos, e Jogos Digitais possam ser efetivos. Trabalhar nas aulas o uso de vídeos e infográficos prontos nas redes sociais, criar por meio de softwares e apresentar alguns vídeos específicos	Imagens na tela, uma de cada ideia de solução.	

Padlet Drive

Roteiro Vídeo P1 Desafio



P2

P2 Arquivo e Recursos Educacionais.

Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional

Unidades Curriculares Experimentação e Produção de Recursos Educacionais

P2 – Portfólio Integrado

Estudante: Lucas Matheus Moraes

Turma (pizza): Calabresa

Meu desafio e público-alvo:

Como ensinar crianças de 7 a 14 anos a leitura das notas musicais na clave de sol, utilizando tecnologias digitais.
O público alvo são 4 crianças de 7 a 14 anos, que aprendem música em um trabalho voluntário na Congregação Cristã no Brasil na cidade de Coxim-MS, distrito Silvianópolis MS.

Recurso educacional digital que produzi ou experimentei:

Experimental vídeos disponíveis no Instagram, e jogos digitais gratuitos disponíveis na play store. Abaixo os links do que foi utilizado e testado.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.melvil.notes&hl=de&pgl=1>
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.faposeasy.doremnotes&hl=de>
<https://www.instagram.com/p/CxYyJLGucl/?igsh=aDhMnR4MW05aGV6>
<https://www.instagram.com/p/C-TXSi8Nly/?igsh=MW1yaWU3cTRh293MQ==>
<https://www.instagram.com/p/C-hFov7OORT/?igsh=N21hDZ1d3Vsbhy>
<https://www.instagram.com/p/C4ghw6APL0/?igsh=bzFMzRbZfRaXpd>
<https://www.instagram.com/p/C8r7EJMSB0xy/?igsh=bTdhcGZhyWFeHd5>
<https://www.instagram.com/p/CDPmFALBPNa/?igsh=M2QzeGJoeWp5dXXVp>
<https://www.instagram.com/p/C4ssaxXMcDo/?igsh=MX62aG1dWlx026Zg==>
<https://www.instagram.com/p/C5xV2kell/?igsh=MXVnMnEwdXjdrBm>
<https://youtube.com/shorts/v9qyZvcoFM?feature=share>

Aderência do recurso ao meu desafio e público-alvo:

Padlet Drive

Roteiro e recursos da P3 - Podcast.

P3_Portfolio Integrado podcast padlet

P4 - Relato de experiência do percurso na especialização.

Relato de experiência Tedpro 2024 Padlet

