

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC  
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE  
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: AURIEL CONFORT BAYUNA LUSUNSI

Nead de Matrícula: Santa catarina

### **RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024**

**TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Recursos digitais para estimular o interesse e manter a atenção de adolescentes nas aulas de Francês EAD**

#### **RESUMO:**

Em um contexto cada vez mais conectado e repleto de distrações e oportunidades, ensinar uma língua adicional demanda novas estratégias, especialmente para o público adolescente. Este portfólio apresenta propostas de recursos que podem ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas EAD de Francês. Inicialmente explorei a plataforma Canva para produzir vídeos curtos com dicas de Francês e percebi que isso estimulou o interesse dos alunos. Em seguida, gravei um podcast comentando sobre o uso do Canva, focado em tornar os próprios estudantes criadores de conteúdos e recursos. O resultado dessas vivências me mostrou que o uso desse formato de mídia e o incentivo para que os próprios alunos utilizem plataformas de criação, melhor a participação e o foco nas aulas."

**PALAVRAS-CHAVE: Educação à Distância; Ensino de Francês, Tecnologias para Educação**

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Auriel Confort Bayuna Lusunsi, sou pós-graduado em Direito internacional e professor de francês, na cidade de Londrina-Paraná, e me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque antes de tudo sempre foi um sonho digamos e acontece que eu perdi uma vaga num concurso público só pelo fato de não ter nenhuma formação em educação. Isso me motivou tanto a querer uma formação em educação.

Em meu percurso de formação escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como podemos ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas EAD? O público-alvo do meu desafio são alunos adolescentes da escola wizard by pearson. Mas também pretendo trazer as mesmas técnicas para adolescentes em geral pois trabalho também como professor particular de língua francesa. Escolhi esse desafio porque sendo professor de língua francesa na escola wizard by Pearson e após a pandemia que tivemos no ano 2020, a educação à distância teve muito mais impacto no mundo todo. Acontece que os alunos adolescentes entre 12 e 17 anos tiveram problemas sérios em se concentrar nessas aulas.

Para entender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucionar o desafio, eu precisei fazer uma reflexão sobre a temática educação à distância na realidade brasileira e a metodologia de ensino.

Então, a escolha do meu desafio não necessitou fazer uma pesquisa específica. Isso porque a inspiração veio de um ambiente profissional que eu convivo quase todos os dias. Ou seja, o fato de mudar de uma aula presencial para outra modalidade que é on-line fez com que o rendimento dos do meu público alvo que são meus alunos caiu tanto que deu para notar com muita facilidade.

Apliquei uma prática pedagógica baseada em buscar abordagens com vídeos curtos e animados, mas que entreguem o conteúdo. E também propor atividades interativas para que os alunos fiquem mais engajados aos temas propostos. Os benefícios pedagógicos proporcionados pelo uso da tecnologia em sala de aula são os mais diversos. Os primeiros aspectos que podemos notar são a motivação e o engajamento. Como os adolescentes (que são meu público alvo) estão em constante contato com o universo digital, trazer essas ferramentas para a sala de aula é “falar a língua deles”, permitindo que interajam mais com o conteúdo apresentado. Quando o uso das ferramentas está alinhado aos objetivos pedagógicos, é possível promover, além de engajamento, maior protagonismo. Isso porque as tecnologias digitais permitem trabalhos em grupo, pesquisas, criação de novas ferramentas e uso e desenvolvimento da criatividade.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos educacionais digitais:

### **Recurso 1 (roteiro + vídeo): Vídeo de apresentação do meu desafio**

Elaborei primeiramente um arquivo em pdf contendo o roteiro do vídeo. Depois precisei gravar com base o meu celular, um vídeo que contém elementos que detalhe cada etapa do meu desafio. Aprendi muitas coisas na elaboração desse trabalho, como por exemplo elaborar um vídeo e ilustrar imagens que relata o fato que foi dito. Nesse caso, usei a ferramenta inshot para editar o vídeo.

A produção de material didático mediatizado pelo vídeo digital, ou seja, uma experiência educativa que apresenta uma maneira outra de envolver os estudantes no processo de ensino-aprendizagem.

A utilização dos vídeos em sala de aula pode enriquecer o processo de ensino e aprendizagem, de algumas formas, entre elas destacam-se: o uso de uma linguagem diferente que atrai mais a atenção e possibilita mais empatia com os alunos, pode ser usado estrategicamente antes, durante ou depois de uma proposta de atividade, ele pode proporcionar experiências que os alunos não vivenciaram em sala de aula, por exemplo: simulações e conhecimentos de novas realidades. Além de permitir associações com diferentes tipos de recursos variados e mídias (áudio, animação, texto, etc.).

### **Recurso 2 (recurso educacional digital): O Canva**

Com base nesse recurso digital, eu aprendi a fazer uma combinação de fontes, gerenciar cada paleta de cores e consegui ter uma visão sobre o que seria ideia de design. Já que o aplicativo coloca o poder de design ao alcance de todas as pessoas do mundo, para que criam o que pode e publicar no formato que quiser. Nessa perspectiva, é possível evidenciar a mediação eficaz que a ferramenta tecnológica pode trazer ao meio educacional.

O uso de plataformas canva para mim não foi algo difícil até porque eu já tive contato várias as vezes com o aplicativo. Em relação a experiência, eu diria talvez foi explorar um pouco mais o aplicativo pois ele não tem limite quando se trata de criação de conteúdo.

### **Recurso 3 (podcast): Podcast sobre aplicativo canva**

Para aplicação do recurso produzido na p3, usei o podcast como ferramenta educativa, ensinando o uso do aplicativo canva. Precisei da ferramenta creators spotify para gravar e podbean para editar e compartilhar com intuito de alcançar mais público. Em geral a experiência foi boa pois descobri a tão potente que é um podcast como um meio de comunicação.

Confesso foi uma experiência nada fácil. Isso porque eu precisava antes de tudo ver alguns tutorial de como gravar um podcast que é um exercício que eu nunca tinha feito antes. Encontrei algumas dificuldades tais quais: os ruídos vindos de ar condicionado e do espaço em que eu me encontrava, a minha própria respiração e respeitar o tempo que foi dado para a produção do podcast. Mas com ajuda do aplicativo creators spotify eu consegui gravar e o podbean me auxilio na edição, tirando ruídos e colocar uma trilha sonora.

#### Recurso 4: Elaboração do portfólio no Padlet e relato de experiência

O padlet é uma ferramenta digital para construção de murais virtuais colaborativa. Confesso que foi uma ferramenta que eu não tinha usada antes, mas mesmo assim foi uma oportunidade que me aproximo de um novo universo de possibilidade de engajamento e construção de saberes.

A instituição tinha sugerido o uso do software padlet, para o tcc e eu confesso que eu nunca tinha usado nem falado desse recurso, portanto eu achei o padlet inovador e ajuda bastante na organização e apresentação dos arquivos. Os exercícios que fizemos na web prática ajudou a conhece-lo até porque tínhamos esse direito de errar e tentar mais vezes até alcançar o sucesso que seria dominar a plataforma. Após de muito tempo de uso, cheguei na conclusão de que a ferramenta não é nada difícil e tudo que a pessoa adiciona, fica salva de forma automática e pode ser novamente editado em qualquer momento.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.		X	X	X
C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.	X	X	X	X

C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X	X	X	X
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.	X	X	X	
Não adquiri nenhuma das competências listadas acima				
<b>Ferramentas</b> que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	Inshot Youtube Word canva	canva	Spotify Podbean word	Word padlet

Com base nas considerações do quadro estabelecido acima indicando as competências do egresso Tedpro, a especialização me deu a oportunidade de conhecer e utilizar várias ferramentas que não conhecia antes tais quais padlet, youtube, inshot, spotify e podbean que poderiam ser utilizadas para muitos fins. E além das competências listadas no quadro acima, a especialização proporcionou o senso de pesquisar, planejar e organizar a minha rotina como docente.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados:

Essa experiência com uso de recurso me trouxe apenas resultados positivos, tanto nas opiniões do meu público alvo em sala de aula quanto naquelas do povo de fora que ouviram o podcast, que apresentaram resoluções satisfatórias. Acredito que, com o avanço tecnológico, sempre teremos aspectos a melhorar em nossos recursos educacionais, mas, até o momento de sua aplicabilidade, não poderia estar mais feliz com os resultados obtidos. Os recursos produzidos até o momento foram de grande proveito para a solução do desafio, pois tanto os alunos quanto seu professor demonstraram o quanto o desenho foi significativo para a aprendizagem matemática.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, eu considero que:

A metodologia escolhida é da pesquisa-ação pois seria mais adequada para o seguimento da minha pesquisa. Creio também que essa mesma metodologia facilitaria para alunos adolescentes que são o meu público alvo a participar no processo de desenvolvimento e aperfeiçoamento dos recursos digitais. A execução da pesquisa ação faria com que a coleta de dados seja feita diretamente com o público alvo, claro a partir de suas experiências e isso ajudaria para encontrar recursos eficientes para o desafio.

Ao finalizar este relato de experiência, gostaria de parabenizar os professores desta especialização pela dedicação e atenção dadas aos alunos, parabenizo também o sistema de estudo aplicado para esse curso, isso começando pela forma de orientar alunos a fazer trabalhos nas webs práticas. Eu sempre quis fazer uma pós-graduação na área de educação e esse curso foi inovador. Gostaria de salientar que o processo de desenvolvimento deste projeto foi enriquecedor e ao mesmo tempo desafiador. Confesso que adquiri a cada etapa, novas habilidades e conhecimentos sobre o uso de tecnologias no âmbito educacional.

A tedpro foi um curso na área de educação que eu desejei e acabei enfrentando esse desafio. Creio que levarei para a vida toda essa experiência única.

[auriel01](#) 9/29/2024 ↔



## Recursos digitais para estimular o interesse e manter a atenção de adolescentes nas aulas de Francês EAD

Tcc portfólio: Desenvolvido no curso de especialização em tecnologias para educação profissional do ifsc

### ↔ Sobre mim

Nome completo : Auriel confort bayuna lusunsi

Data de nascimento : 10/04/1991

moro em Londrina - Paraná

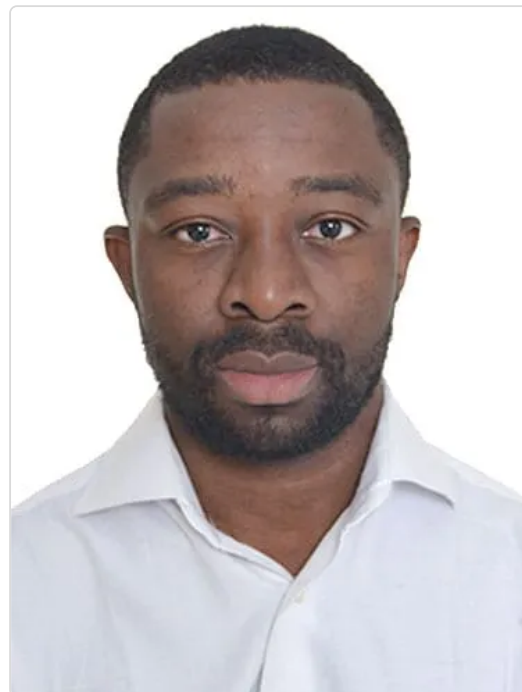
Bacharelado em direito pela universidade estadual de Londrina (UEL) , pós graduado em direito internacional, atualmente me especializando em tedpro tecnologia para educação profissional pela instituto federal santa catarina (IFSC).

Trabalho como professor de francês

na escola de idioma wizard by Pearson

aluno da especialização em tedpro tecnologia para educação

☆ 0 🗨 0



## ⇒ Meu desafio e o público alvo

Desafio: Como podemos ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas de francês EAD?

Público alvo : Alunos adolescentes da escola wizard by Pearson

☆ 5.0 🗨 0



## ⇒ P1 - Roteiro + vídeo sobre o desafio

link do vídeo explicando melhor o meu trabalho, tudo em conformidade com o roteiro publicado acima  
[https://youtu.be/PTNTDcx1i0k?si=OFWD7\\_4\\_kyMbOIxA](https://youtu.be/PTNTDcx1i0k?si=OFWD7_4_kyMbOIxA)

☆ 5.0 🗨 0

Estudante: Auriel Confort Bayuna Lusunsi  
Need: Santa catarina  
Data: 17/04/2024

Tema/Assunto: P1 PORTFÓLIO INTEGRADO - ROTEIRO DE VIDEO

	Voz	Imagens	Outros/OBS
INTRODUÇÃO			
CENA 1 O desafio	Olá, tudo bem? Eu sou Auriel Confort, estudante da pós TEDPRO. Eu sou nacional da república democrática do Congo, moro em londrina-paraná e trabalho como professor de francês.  Em relação ao meu desafio, escolhi como podemos ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas de francês EAD?	Câmera focando a imagem do narrador	
DESENVOLVIMENTO			
CENA 2 Como descobri?	Sendo assim, a escolha desse desafio foi relacionada ao fato vivido em 2020. Onde fomos todos obrigado a viver no confinamento pela doença causada pela corona virus. Nesse período, a educação a distância teve muito mais impacto no mundo todo. É interessante que os alunos adolescentes tiveram problema sério em se concentrar nessas aulas.	Sequência de imagens que ilustram o desafio.	
CENA 3 Contexto	A aplicação desse desafio será feita na escola de idioma wizard by person localizada no centro da cidade de londrina-paraná.	Câmera focando a imagem do narrador	
CENA 4 Público	O público alvo a ser beneficiado desse desafio são alunos adolescentes entre 12 e 17 anos da escola wizard.	Imagens que ilustram o público	
CONCLUSÃO			
CENA 5 Dúas	Enfim, com intuito de trazer algo significativo para o mundo das tecnologias digitais, eu acredito que	Imagens na tela, uma de cada ideia de	Mensagem de agradecimento.

Padlet Drive ⇒

p1 portfólio - roteiro de video Auriel

↩ **P2 - Recurso educacional digital + Arquivo com relato da p2**  
[https://www.canva.com/design/DAGSMGAP6g8/n9lQvCJy2sr-4JwSmPB6Bw/watch?utm\\_content=DAGSMGAP6g8&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor](https://www.canva.com/design/DAGSMGAP6g8/n9lQvCJy2sr-4JwSmPB6Bw/watch?utm_content=DAGSMGAP6g8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor)

☆ 0 🗨 0

**Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional**  
Unidades Curriculares Experimentação e Produção de Recursos Educacionais  
**P2 – Portfólio Integrado**

Estudante: **Auriel Confort Bayuna Lusunsi**  
Turma (pizza): **Rúcula**

Antes de preencher este template, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle!  
Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao recurso que você produziu/experimentou e aplicou nestas UCs.

<b>Meu desafio e público-alvo:</b>
Como podemos ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas de francês EAD? O público-alvo são: alunos adolescentes da escola de idioma wizard by pearson
<b>Recurso educacional digital que produzi ou experimentei:</b>
Através da plataforma canva, eu produzi um vídeo curto explicando sobre uma aula de francês <a href="https://www.canva.com/design/DAGSMGAP6g8/n9lQvCJy2sr-4JwSmPB6Bw/watch?utm_content=DAGSMGAP6g8&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor">https://www.canva.com/design/DAGSMGAP6g8/n9lQvCJy2sr-4JwSmPB6Bw/watch?utm_content=DAGSMGAP6g8&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link&amp;utm_source=editor</a>
<b>Aderência do recurso ao meu desafio e público-alvo:</b>
Através desse recurso, eu consigo buscar vídeos curtos e animados que de certa forma entreguem o conteúdo desejado. Lembrando que a ferramenta canva, que já é gratuita e fácil de usar, é uma aliada importante para profissionais de marketing, já que representa uma forma simples de criar e editar elementos visuais para a marca.
<b>Minha experiência na produção do recurso:</b>
Canva é um aplicativo fácil de usar pois ele te entrega conteúdo quase pronto, basta você ter mais criatividade em alterar ou acrescentar algo sobre o que o aplicativo já propõe. A plataforma oferece uma boa experiência de uso nos sistemas Windows, mac, ios etc. A minha escolha por esse aplicativo foi antes de tudo pelo fato dele ser gratuito, mas para quem quiser o conteúdo um pouco mais elaborado pode contratar o serviço pro desse mesmo que é pago. Lembrando que é preciso ter acesso a internet para que ele funcione. Descobri através das minhas pesquisas que existe canva for education que se integra perfeitamente com

Padlet Drive ↩

P2-modificado Auriel Confort

### ⇒ P3 - Arquivo com relato da p3

link do podcast:

<https://www.podbean.com/pa/pbblog-375in-1309b87>

☆ 0 🗨 0

**Especialização em Tecnologias para Educação Profissional**  
Unidades Curriculares "Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido" e "Comunicação e Acompanhamento Pedagógico"  
**Atividade P3 – Portfólio Integrado**

Estudante: **AURIEL CONFORT BAYUNA LUSUNSI**  
Turma: **Rúcula**

<b>Meu desafio:</b>
Como podemos ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas EAD?
<b>Público-alvo:</b>
Alunos adolescentes da escola wizard by pearson

**ETAPA 1**

<b>Roteiro do podcast</b>
Música Olá pessoal, tudo bem com vocês? Espero que sim! Aqui quem fala é o professor Auriel Confort Esse é mais um novo número do nosso podcast e hoje iremos falar sobre o uso do aplicativo canva para o intuito educacional.  Pra quem não sabe, o canva é uma ferramenta tecnológica que possibilita ao usuário, tanto professor como aluno, formular apresentações de slides que facilitem a associação e compreensão do assunto abordado.  A plataforma canva, ferramenta digital de design e comunicação visual foi lançada em 2013, ela permite ao usuário criar apresentações, mídia social e outros conteúdos visuais.  Com todo o alcance, a ferramenta foi desenvolvendo mais recursos, passando a ser utilizado não só no meio empresarial como também no âmbito educacional, já que a própria plataforma disponibiliza em seu site um tópico específico para educação.  No meio educacional, o canva proporciona uma versatilidade para a comunidade escolar

Padlet Drive ⇌

### P3\_PortfolioIntegrado modificado- Auriel c

### ⇒ P4 - Relato de experiência

Relato de experiência que registra meu percurso na especialização da Tedpro e a utilização de recursos digitais.

link do padlet:

<https://padlet.com/auriel01/podemos-sim-ajudar-alunos-adolescentes-a-manter-o-foco-nas-a-cqfavdzm9i3snqmu>

☆ 0 🗨 0

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC  
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE  
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: AURIEL CONFORT BAYUNA LUSUNSI  
Nead de Matrícula: Santa catarina

**RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024**

**TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Recursos digitais para estimular o interesse e manter a atenção de adolescentes nas aulas de Francês**

**RESUMO:**

Em um contexto cada vez mais conectado e repleto de distrações e oportunidades, ensinar uma língua adicional demanda novas estratégias, especialmente para o público adolescente. Este portfólio apresenta propostas de recursos que podem ajudar alunos adolescentes a manter o foco nas aulas EAD de Francês. Inicialmente explorei a plataforma Canva para produzir vídeos curtos com dicas de Francês e percebi que isso estimulou o interesse dos alunos. Em seguida, gravei um podcast comentando sobre o uso do Canva, focado em tornar os próprios estudantes criadores de conteúdos e recursos. O resultado dessas vivências me mostrou que o uso desse formato de mídia e o incentivo para que os próprios alunos utilizem plataformas de criação, melhor a participação e o foco nas aulas."

**PALAVRAS-CHAVE: Educação à Distância; Ensino de Francês, Tecnologias para Educação**

Padlet Drive ⇌

