

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Daniele Rodrigues Veloso

Nead de Matrícula: 20241800422

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Utilização das TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém

RESUMO: O presente trabalho tem por objetivo relatar minha experiência durante a especialização. Nesse período foram criados quatro recursos educacionais, sendo esses um roteiro de vídeo e a gravação dele, um site de hiperlendias, a construção de um roteiro e execução de um podcast e por último um relato de experiência, que buscaram atender ao meu desafio de Como podemos usar as TICs para incentivar a leitura e a escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém. O público-alvo do meu desafio são pessoas a partir de 15 anos moradoras de Belém do Pará. Os resultados foram muito significativos e positivos, tanto para os envolvidos no projeto como para mim discente da especialização.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Tecnologia, Educação.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Daniele Rodrigues Veloso, sou Formada em Letras Língua Portuguesa e cantora lírica nível técnico, na cidade de Belém do Pará, e me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque queria me atualizar sobre as novas tendências, afinal o mundo passa por muitas mudanças e conseqüentemente isso reflete na educação, é preciso se adaptar, inovar e buscar novos conhecimentos constantemente.

Em meu percurso de formação escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como podemos usar as TICs para incentivar a leitura e a escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém. O público-alvo do meu desafio são pessoas a

partir de 15 anos moradoras de Belém do Pará. Escolhi esse desafio porque sou formada em Letras Língua Portuguesa, a princípio queria ter cursado Direito na UFPA, mas foi nas Letras que me encontrei, desde muito cedo sempre fui uma leitora assídua, escrevia cartas e poemas desde meus 11 anos, porém devidos a alguns problemas pessoais e familiares deixei esse lado escritora em uma caixinha durante um longo tempo, gostava de expressar o que eu sentia mesmo sem entender sobre as estruturas de cada gênero textual, então a literatura assim como a tecnologia sempre fizeram parte do meu dia a dia, conheci os textos digitais como quadrinhos asiáticos (mangá, manhwa, webtoon) já na adolescência, e compreendendo que um bom escritor é aquele que também faz da leitura um hábito.

Muitas são as comprovações que as tecnologias são grandes aliadas, tanto na leitura já que isso pode manter um nível de interesse em uma geração já inserida no meio digital como na escrita. Existem dois motivos para utilizar as TICs na leitura e escrita de obras da Amazônia com moradores de Belém. A primeira é promover obras locais, da própria região, com realidades próximas em que as pessoas estão inseridas, como por exemplo, lenda e mitos locais, pois só tive esses acessos quando já estava na Universidade, durante meu período de atuação como professora auxiliar, estagiária percebia que os alunos e até mesmo alguns professores em sua maioria nunca nem ouviram falar de escritores da Amazônia e nem tido contato com suas obras para realizarem essas leituras. Minha segunda motivação são as tecnologias como auxiliadoras no processo de leitura e escrita, como produção de podcast Literários, rodas de leitura com textos físicos e digitais, feedback e construções de textos coletivos usando padlet e muitas outras ferramentas.

A princípio minha escolha de público-alvo foi uma escola municipal, no entanto devido a férias terem sido prolongadas não foi possível realizar com esses alunos, além de uma nova proposta de trabalho que tornaria os encontros presenciais nesta escola impossíveis. Desta forma ampliei meu público-alvo e adaptei os encontros de presenciais para online, um formato bem mais acessível e flexível.

Para entender melhor o desafio e propor os recursos educacionais digitais para solucionar o desafio, eu pesquisei e busquei informações sobre os seguintes assuntos:

Para escolher esse desafio juntei um desejo pessoal de divulgação da Literatura Amazônica, mas antes de tudo me perguntei de que formas as tecnologias poderiam contribuir com esse objetivo, realizei algumas pesquisas como: Leitura e escrita aliadas as tecnologias, pesquisei sobre os prós e contras de leituras digitais e analógicas, tecnologias para a educação.

Segundo Tavares (2009, p. 143-144),

[...] o indivíduo precisa adquirir novas habilidades para ler na sociedade “póstipográfica”, caracterizada pelas novas tecnologias digitais, principalmente pela internet, onde os textos normalmente se apresentam na forma de hipertexto, integrando gráficos, imagens, sons, vídeos e hiperlinks. [...].

Além disso, também me baseei no artigo de Sousa e Costa (2022), que trazem contribuições de um projeto de leitura e escrita utilizando as tecnologias digitais. Ademais cada recurso produzido durante essa especialização, alguns já os conhecia previamente e já havia aplicado, como o hipertexto, hiperlendas, o uso do canva, mas a grande maioria dos recursos como a produção do podcast ainda não conhecia tanto e nem tinha tanta habilidade, pesquisei vídeos no youtube ou orientações disponibilizadas em nossa plataforma moodle.

Com base no meu desafio, desenvolvi um portfólio composto pelos seguintes recursos educacionais digitais:

Recurso 1 (roteiro + vídeo): o primeiro recurso que produzi correspondia a minha P1, nas UC Educação Inovadora e UC Cultura e Linguagens digitais, dessa forma precisei construir um roteiro do meu vídeo e depois apresentar em formato de vídeo e nele precisei apresentar de forma rápida o meu desafio.

Ao criar o roteiro não senti tanta dificuldade, mas confesso que não saberia como fazer se não tivesse um roteiro pronto como guia, aprendi que construindo o roteiro fica muito mais fácil de organizar o vídeo, pois a pessoa tem uma direção, além disso, o roteiro indicava que precisávamos escolher recursos para o vídeo, como música de fundo, imagens, para não ficar apenas uma voz falada sem movimento, também foi muito bom otimizar o tempo do vídeo pois se prolongasse talvez não fosse tão interessante para quem o assistisse, sendo assim consegui ser objetiva e dinâmica.

Recurso 2 (recurso educacional digital): o segundo recurso correspondia a minha P2, nas UC Experimentação de Recursos Educacionais e UC Produção de Recursos Educacionais), escolhi o site de hiperlendas.

Eu utilizei um site de hiperlendas, ou seja, um recurso que já havia sido produzido, no entanto acredito que ele cumpriu com os objetivos do projeto, conheci a literatura digital no final da minha graduação e por ser uma literatura interativa, que permite possibilidades isso de certa forma faz que com que todos os participantes sejam ativos na atividade, além do que posteriormente esse recurso abriu duas discussões: Sobre literatura digital e literatura analógica e sobre literatura comparada, lendas de duas regiões diferentes que se assemelham principalmente as lendas urbanas. Minhas principais dificuldades incluem a falta de materiais da nossa região, o hipertexto era de outra região, contudo as histórias assemelham-se as narrativas orais de nossa Região o que gerou boas discussões.

Pude aplicar esse recurso com meu público-alvo através de uma reunião realizada pelo Google meets e apresentação da tela do site de hiperlenda, conforme ia escolhendo as histórias alternativas íamos lendo em voz alta , cada um na sua vez até finalizar as histórias. Após a leitura iniciamos algumas discussões e para coletar as opiniões abri um formulário no Google, todos aprovaram a metodologia e o recurso usado, a maioria não conhecia sites de hipertextos então foi algo novo, divertido e interativo.

Recurso 3 (podcast): O terceiro recurso correspondia a minha P3, nas UC Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido e UC Comunicação e Acompanhamento Pedagógico, foi a produção de um Podcast.

O Podcast foi muito importante para meu desafio, pois percebi que muitas pessoas ainda não conheciam os autores e nem as obras de Literatura Amazônica, apesar de já termos trabalhado lenda, folclore e alguns contos, a produção literária da região é muito vasta, e quis sugerir e apresentar alguns autores, tanto clássicos como contemporâneos e suas principais obras em forma de dica para meu público-alvo, e assim se tornarem cada vez mais independentes e familiarizados, e conseqüentemente divulgarem e se possível também produzirem. Além disso, quase não tive dificuldade no site em si, mas foi desafiador ao mesmo tempo, pois tenho um pouco de dificuldade com o ritmo na fala, a articulação, algo que sei que preciso melhorar. A ferramenta que usei foi o riverside depois usei um aplicativo para colocar a música de fundo.

Por fim, para coletar a opinião do público, enviei um formulário do Google que continham duas perguntas, uma com o objetivo de saber se conheciam alguns desses autores e outra para avaliarem o podcast, participaram 8 pessoas, a maioria das respostas foram positivas, apenas duas pessoas acreditaram que o podcast poderia ter ficado melhor se minha fala fosse mais articulada, um pouco mais rápida.

Recurso 4 (elaboração do portfólio no Padlet e relato de experiência): O quarto recurso correspondia a minha P4, foi dividida em duas partes, a elaboração do Portfólio no Padlet e o relato de experiência, nas UC Pesquisa em tecnologias Educacionais e UC tecnologias para Gestão Educacional .

O primeiro recurso, o portfólio foi produzido durante todo o semestre, a princípio senti certa dificuldade, pois não conhecia tanto a ferramenta, mas logo fui me acostumando, esse recurso permite uma organização além dele também poder ser compartilhado, anexar cada recurso produzido durante a especialização trás consciência e permite que eu veja toda minha trajetória, quanta coisa aprendi ao longo do ano e como as tecnologias podem ser integradas de tantas formas. Além disso, este relato de experiência permite com que deixe minhas impressões sobre essa especialização e o quanto ela contribuiu positivamente na minha formação.

Produzindo esses recursos, desenvolvi algumas competências e aprendi a usar várias ferramentas, conforme indicado no quadro a seguir:

Competências do egresso Tedpro	Roteiro + vídeo	Recurso educacional	Podcast	Portfólio + Relato
C1: Usar tecnologias de forma inovadora nas minhas atividades profissionais em contextos educacionais híbridos, presenciais ou a distância.	x	x	x	x

C2: Atuar com maior entusiasmo na incorporação de tecnologias considerando os perfis diversos atendidos pela educação profissional.	x	x		x
C3: Produzir materiais educativos, experimentar, adaptar e aplicar ferramentas tecnológicas por meio de estratégias pedagógicas diversas.	X		x	x
C4: Planejar cursos a distância e mediar o processo de ensino e aprendizagem com uma linguagem engajadora no ambiente educacional.		x		x
Não adquiri nenhuma das competências listadas acima				
Ferramentas que aprendi e/ou usei criando esses recursos:	canva cupcut	Hiperlendas Google formulário	riverside	Padlet

Ao entrar nessa especialização ainda não tinha tanto conhecimentos em tecnologias educacionais, apenas o básico, ao longo desse ano desenvolvi todas as quatro competências descritas na tabela acima, mas muito mais do que essas competências, também mudei minha forma de pensar sobre as tecnologias, enriqueceu minhas aulas, minhas abordagens.

Considerando o desafio que escolhi, os recursos que produzi/experimentei e a opinião do público-alvo, obtive os seguintes resultados:

Acredito que todos os recursos que foram desenvolvidos ao longo do curso foram suficiente a medida do possível, afinal o tempo é muito importante no planejamento e aplicação, acredito que cada etapa foi produtiva tanto para mim como para meu público-alvo que aceitou de forma positiva tudo que lhes era proposto.

Com base nos resultados obtidos e na possibilidade de continuar desenvolvendo soluções para o meu desafio, eu considero que:

Para dar continuidade ao meu desafio escolheria a metodologia pesquisa-ação, pois ela vai obtendo resultados, se adaptando enquanto a pesquisa continua e dessa forma vai solucionando uma questão/problema coletivo.

Ao finalizar este relato de experiência gostaria de expressar o quanto essa especialização significou na minha formação, um verdadeiro divisor de águas, quando entrei ainda tinha um mês de formada, e sabia que eu podia fazer mais, que eu poderia inovar, está me atualizando como profissional, toda essa experiência foi enriquecedora, aprendi tanto, tecnologias que nunca havia ouvido falar, não sabia como fazer, e essa especialização me fez compreender que eu só precisava começar, não precisava ter medo do novo, ter medo da tecnologia, ela sempre será minha aliada, como profissional e como pessoa.

Daniele Veloso 8/14/2024 ↻

Utilização das TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém

TCC Portifólio desenvolvido no curso de especialização em Tecnologia para educação Profissional IFSC

↻ Quem sou eu

Me chamo Daniele Veloso, sou formada em Letras-Português, sou professora e cantora lírica, moro em Belém do Pará. Amo literatura mas sentia uma necessidade em divulgar a Literatura Amazônica com os moradores de Belém, por isso o desafio é Incentivar a leitura e escrita de obras literárias da Amazônia utilizando as TICs.





Desafio

Como podemos Utilizar as TICs para incentivar a leitura e escrita de obras literárias da Amazônia com moradores de Belém ?

Público Alvo

Pessoas a partir dos 15 anos moradoras de Belém do Pará.

INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

Ministério de Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA

Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional
Unidade Curricular Educação Inovadora
T1 – Tarefa online

Estudante: Daniele Rodrigues Veloso
Cidade: Belém/Pará **Grupo:** Criatech/Margherita

Antes de preencher este template, leia com atenção as orientações desta atividade no moodle e certifique-se de já ter realizado os passos 1 e 2. Encontrar e definir um desafio é um dos passos mais importantes para pensar em melhorias e inovações. Porém, para que seu processo criativo gere bons resultados, é essencial entender bem a situação-problema escolhida. Procure escolher algo que você goste e se identifique, e que tenha relação com seu contexto. Tente detalhar ao máximo o seu desafio, pois você trabalhará com ele ao longo de todo o curso.

MEU DESAFIO

Qual é o seu desafio?

Em qual desafio você pensou? (se pensou em mais de um desafio a ainda está em dúvida sobre qual deles escolher, apresente todos eles). Apresente o desafio em forma de pergunta, iniciando com: Como podemos...
Vamos trabalhar com este desafio ao longo do ano, então, escolha algo que faça parte do seu contexto e delimite a área para que você possa dar conta de trabalhar com ele. Revise a lista Definição do Design Thinking no livro da UC Educação Inovadora se precisar de auxílio.

A delimitação do desafio inclui você considerar os fatores abaixo:

- **Fator espacial:** restringe o tema a uma área, região, território, local.
- **Fator de temporalidade:** limita o tema a um espaço de tempo: século, ciclo, período, época, ano.
- **Fator de classificação:** limita o tema a um gênero, espécie, grupo, tipo, categoria, classe, variedade.
- **Fator de qualidade:** restringe o tema a um aspecto, modo, propriedade, atributo, condição, particularidade.
- **Fator de quantidade:** utiliza um critério quantitativo para delimitar o tema: tamanho, peso, comprimento, quanta, área, quantidade de pessoas.

Veja algumas possibilidades:

fator espacial: em qual escola/empresa/local o desafio será desenvolvido?
fator de classificação: Para qual grupo de pessoas? - por exemplo: professores do ensino médio; alunos do 8º ano; funcionários do setor de compras da empresa XYZ; mulheres assistidas pelo ONG ABC, etc.

Padlet Drive ⇄

T1- Daniele Rodrigues Veloso- Atualizada

↩ P1- Roteiro+Vídeo

UC Educação Inovadora e UC Cultura e Linguagens Digitais.

Link para vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1OmRcL-PH1MZkQbOL_ZwKa54lEwF-usbg/view?usp=drive_link

Modelo Básico de Roteiro de vídeo –Funcional

Dicas:

- Utilizar imagens e narração oculta(em OFF)em parte do vídeo
- Escolher imagens de acordo com o texto narrado
- Na produção do roteiro pense quais recursos você terá disponível
- Use um aplicativo ou site de gravação (facilita)
- Um vídeo feito com seu celular também pode dar conta da sua necessidade

IMPORTANTE: Os textos internos desse modelo são apenas exemplos, você deve escrever um roteiro com suas palavras e escolher o que apresentarmos. Imagens/Íteis lembrando de contemplar as 5 informações necessárias, indicadas na atividade no Moodle.

Tema: Como podemos utilizar as TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém.

	Voz	Imagens	Outros/OBS
INTRODUÇÃO			
CENA1 Apresentação	Olá, tudo bem? Me chamo Daniele Veloso estudante da pós TEDPRO. Eu moro em Belém do Pará, sou formada em Letras Português, sou escritora iniciante e cantora lírica.	Imagem da autora e narradora.	Música de fundo
CENA2 O desafio	Dentre os desafios, o que achei mais pertinente consequentemente o escolhi foi: Como podemos utilizar as tecnologias educacionais digitais para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém do Pará.	Ilustração de uma desca grega.	Música de fundo
DESENVOLVIMENTO			
CENA3 Como descobri?	Tudo começou quando relembrei meus tempos de professora auxiliar e graduanda, percebia que os alunos de ensino básico e até mesmo os professores tinham pouco ou nada de contato com obras literárias da Região Norte. Penso que a distância de realidade, a falta de acesso e a invisibilidade dos autores pode provocar desinteresse na leitura e na produção literária dessa	Sequência de imagens que ilustram o desafio.	Música de fundo

Padlet Drive ↩

Roteiro- P1- Daniele Veloso- Atualizada

↩ P2- Recurso Educacional

Link do recurso: <https://multiletramentosna.wixsite.com/texto>

Curso Especialização em Tecnologias para Educação Profissional
Unidades Curriculares Experimentação e Produção de Recursos Educacionais
P2 – Portfólio Integrado

Estudante: **Daniele Rodrigues Veloso**
Turma (pizza): **margherita**

Antes de preencher este template, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle! Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao recurso que você produziu/experimentou e aplicou nestas UCs.

Meu desafio e público-alvo: <i>Apresente a pergunta do seu desafio e o público-alvo.</i> <i>Como podemos utilizar as TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém?</i> <i>Meu público alvo são pessoas a partir de 15 anos que morem em Belém do Pará.</i>
Recurso educacional digital que produzi ou experimentei: <i>Indique que tipo de mídia/material você produziu. Neste item você deve incluir um link para o seu recurso educacional digital.</i> Utilizei o site de hiperfendas: https://multiletramentosna.wixsite.com/texto
Aderência do recurso ao meu desafio e público-alvo: <i>Relate como o recurso que você produziu/experimentou se adequa ao público-alvo e ajuda na solução do desafio. Por que você optou por esse recurso em específico?</i> O site de hiperfendas é um tipo de leitura interativa, em que os participantes tem mais de uma possibilidade de continuar a história, compartilha-se a tela no Google meet e a partir da visualização do site escolhe-se a sequencias das histórias. Esse recurso foi escolhido por atender ao objetivo do meu projeto que é incentivar a leitura e também a escrita, no entanto esse recurso é mais focado na leitura, escolhi o site interativo de literatura digital que é um tipo de literatura que só pode ser lido em mídias sociais, que necessita da tecnologia, ou seja, ela tem uma configuração diferente e não pode ser impresso, para alternar a leitura analógica com a digital, a temática desta reunião foi Lendas Amazônicas e foi realizada pela plataforma Google meet. A pesar do site de hiperfendas ser de outra região, podemos discutir sobre literatura comparada, já que as lendas são muito semelhantes as encontradas na região Amazônica. A lendária foi escolhida pelo público e cada integrante compartilhou a leitura individual de um livro ou uma lenda de Literatura Amazônica e depois utilizamos o recurso de hiperfendas. Hoje por estarmos em uma sociedade que interage com o analógico e o digital, é importante mostrar as várias formas de literatura e que as tecnologias abrem um leque de possibilidades, tanto no acesso como para interações, isso gerou um entusiasmo por parte dos integrantes.

Padlet Drive ↩

P2- Daniele Veloso Atualizado

↳ P3- Recurso Educacional- Podcast

Link de acesso do Podcast:

<https://drive.google.com/file/d/1EwvM7IVcvhh1Mkasd37XEkb94iAgVYoR/view?usp=sharing>

Especialização em Tecnologias para Educação Profissional
Unidades Curriculares "Planejamento de Cursos para o Ensino Híbrido" e "Comunicação e Acompanhamento Pedagógico"
Atividade P3 – Portfólio Integrado

Estudante: Daniele Rodrigues Veloso
Turma: Margherita
Antes de preencher este documento, leia com atenção as orientações desta atividade no Moodle.
Preencha os campos a seguir com as informações relativas ao seu desafio e ao podcast que você produziu e compartilhou.

Meu desafio:
Como podemos utilizar as TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém?
Público-alvo:
Pessoas a partir de 15 anos moradoras de Belém do Pará.

ETAPA 1

Roteiro do podcast
<i>Literatura da Amazônia: Por onde começar ?</i>
Efeito sonoro para chamar atenção
Música suave de fundo
Introdução
<ul style="list-style-type: none">Apresentador: (Daniele) "Olá, pessoas que me ouvem ! Sejam muito Bem-vindo a esse podcast. Me chamo Daniele Veloso. Hoje, vamos falar sobre nada menos que literatura da Amazônia e aqui eu quero dar algumas dicas que é a dúvida de muitas pessoas, " por onde começar?"

Padlet Drive ↔

P3_PortfolioIntegrado2024-Daniele Atualizado

↳ P4- Relato de Experiência

UC Tecnologias para Gestão Educacional e Pesquisa em Tecnologias Educacionais.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA - IFSC
CAMPUS FLORIANÓPOLIS-CONTINENTE - CTE
ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS PARA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Nome Completo do Aluno: Daniele Rodrigues Veloso
Nead de Matrícula: 20241800422

RELATO DE EXPERIÊNCIA - TEDPRO 2024

TÍTULO DO TCC-PORTFÓLIO: Utilização das TICs para incentivar a leitura e escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém

RESUMO: O presente trabalho tem por objetivo relatar minha experiência durante a especialização. Nesse período foram criados quatro recursos educacionais, sendo esses um roteiro de vídeo e a gravação dele, um site de hiperlendas, a construção de um roteiro e execução de um podcast e por último um relato de experiência, que buscaram atender ao meu desafio de Como podemos usar as TICs para incentivar a leitura e a escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém. O público-alvo do meu desafio são pessoas a partir de 15 anos moradoras de Belém do Pará. Os resultados foram muito significativos e positivos, tanto para os envolvidos no projeto como para mim discente da especialização.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Tecnologia, Educação.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

Meu nome é Daniele Rodrigues Veloso, sou Formada em Letras Língua Portuguesa e cantora lírica nível técnico, na cidade de Belém do Pará, e me inscrevi na Especialização em Tecnologias para Educação Profissional porque queria me atualizar sobre as novas tendências, afinal o mundo passa por muitas mudanças e conseqüentemente isso reflete na educação, é preciso se adaptar, inovar e buscar novos conhecimentos constantemente.

Em meu percurso de formação escolhi o seguinte desafio para pesquisar durante o curso: Como podemos usar as TICs para incentivar a leitura e a escrita de obras Literárias da Amazônia com moradores de Belém. O público-alvo do meu desafio são pessoas a

Padlet Drive ↔

